Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

7 Mart 1996 Perşembe

No 92

Maymun

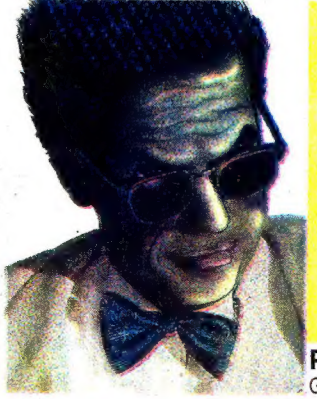
HÜKÜMET KURULDU!

ANAYOL tezgahının başına geçen milletvekilleri birbirleriyle ilgili yolsuzluk dosyalarını unutup; "Seçim zamanı böyle şeyler söylenir, şimdi icraat zamanı" ayaklarına yatmaya başladılar...

OH BE DÜNYA VARMIŞ... YOLSUZLUK DOSYALARI NASI DA KEMİKLERİMİ ISITTI... ÇITIRTILARI DUYUYOSUN DİMİ MESUT'ÇUUM... HARİKA... HARİKA...
ŞU ARKADA İSTANBUL BANKASININ DOSYASI VAR. ONU DA AT TANSU'CUM ÇEKİNME AT!.
ZAGOR-T_MELIH41
ERCAN ERGİN
Wine
ÖZER ÇİLLER
İSTANBUL BANKASI
TURGUT YILMAZ

DİŞLERİMİN ARASINDAN GEÇMEK İSTEYEN BİRİ DAHA ÖLDÜ İŞTE.. YAZIK LA BUNLARA... NİYE BÖYLE DAVRANIYORLAR KİT..
MAYMUNLAR CEHENNEMİ
NEE!?
KARIN SEN: GİLDİ YİYOR BİR DOZ!
2) ALDATTIN BENİ KADIN!.. FİLLER ÜÇ AYAKLI DEĞİLMİŞ! YILLARDIR BENİ TATLI YALANLARINLA UYUTMUŞSUN!.. NE APTALMIŞIM!..
DEMEK SONUNDA ÖĞRENDİN. BU NUN BİGÜN OLACAĞINI BİLİYORDUM AMA FİLLERİN DE DÖRT AYAKLI OLDUKLARINI SANA NASIL SÖYLEYEBİLİRDİM Kİ....
DÜRİNE MİNGLO GÜĞÜĞLÜMLERİĞLĞL KALAYLUĞLOĞ ĞNAM
TİLKİ GİBİ BENİM TA KAFAMI FİKEYİM
PARASIYNAN DİİL Mİ GÜZELİM? BU SEFER CANIMIZ DEĞİŞİK Bİ TAT ÇEKİYO BELKİ..
CAN BAYTAK * BÜLENT ÜSTÜN....
EVET SAYIN İZLEYİCİLER ŞİMDİ KAMERALARIMIZI SOKAKTAKİ ADAM'A ÇEVİRİYORUZ...BEYPENDİ, SİZ SIRADAN VATANDAŞ OLARAK NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?. SOKAKTAKİ VATANDAŞIN BU KONUDAKİ FİKRİ NEDİR?. YANİ DİYORUM Kİ YOLDAN GEÇEN HERHANGİ BİRİNİN ACABA KAFASINDAN NELER GEÇİYOR?.
BEYPENDİ?. SOKAKTAKİ ADAM DİYORDUK..
SENİ HİÇ ŞAŞIRTAMAYACAK MIYIM BEN BE?..
GÜÜRR
İPE SIKIÇANA TUTUNUP ÇIKIYOM DİMİ HOCAA HAA!..
VOLKMEN KULAKTAYKEN BAĞIRARAK KONUŞMAK SONUCUYLA ÇIĞ DÜŞÜRMEK SURETİYLE EBEMİZİN DAMINA ÇAM DİKEN ŞU SALAĞIN GÜNEŞ GÖRMEMİŞ YERLERİNİ KALBURA ÇEVİREMEMENİN SIKINTISI İÇİNDEYİM...
BÖHÜÖHÜEAAAA!.. BEN... BEN... PROFESÖRÜM URDU DİLİ ÜZERİNE DOKTORA YAPTIM... EVERESTE ÇIKTIM. DÖRT BİN METRE KELEBEK YÜZME ŞAMPİYONUYUM. KÖYDE İKİYÜZ ÇOCUĞUM VAR... DÜNYAYI BALONLA SEKİZ KERE DOLAŞTIM... DOĞUŞTAN BEŞ BÖBREĞİM VAR... İKİ HAFTADA DÖRTYÜZ OTUZ KİLO VERDİM... DOKSAN YEDİ TANE KİTAP YAZDIM... ÜÇ TANE KUYRUKLU YILDIZ KEŞFETTİM. 220 DİL BİLİRİM ONBEŞ ÜLKE VATANDAŞIYIM...
ŞŞT... NAPCAZLAN ÇOK AYIP ETTİK...
BİLMİYORUM ABİ... ÇOK UTANIYORUM...
AAH!.. TAKILDIM ANANI..!
BİR AÇILIN BAKIYIM!..
ÇOK YÜKSEK HOCA, BEN ATLAMAM..!
ALTTAN GEÇİLİYO..!
YOK, YOK HAYATTA ÇIKAMIYOM...
BUGÜN PEK SUSKUNSUNUZ?..
HII!
PSİKİYATRİST
BOBİ
ÖZET: SUZİ'Yİ KAPIRLAR, BOBİ ÇILGINA DÖNER..
DURUN BAK-MAYIN!
HAHAHA HA
HA!
İYYKK
KİSTİ.. YARA
ÖLÜMÜZ SUZİ
DEVAMI HAFTAYA....

PAMİR İN YERİ



PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

DEĞİŞEBİLMİŞ GERÇEĞİN ÖYKÜLERİ!...

"Hayat, bingo gecesinde tombala diyen masum bir ihtiyarın numaraları çeken kıza dil gösterip, göz kırpmasıdır..." diyor büyük filozof Bukowski... Umursamıyor olabilirsiniz ama, fresh soluklu değerler sizi de esir alıyor, 42 kupona Samira Halı düşlerinizi süslüyor örneğin, içinizdeki asi genç otobüslerde Vietnam gazileri için ayrılmış koltuklarda protestçe bacaklarını açıp oturuyor, doğru!

Bu keyifli çığın önünde duramıyoruz, durmak istemiyoruz! Reklamlarda bir gerçek yaşam öyküsü, büyülü bir masalı kulağımıza üfleyiveriyor çünkü: **Hakan Tuna UCLA University birincisi!...** Sevincini bizimle paylaşıyor. Faksla gelen diğerleri gibi... Diğer gerçek öyküler gibi!...

Talih Londra'da güldü!: Trafalgar Meydanı'ndaki havuz başında Kraliçe'ye şiirler yazmakta olan **tır şöförümüz Burhan,** havuzda pırıldayan şeyin Prens Charles'in pantolon düğmesi olduğunu görür... Atlı polisi uyarır, düğme ve şiirlerle kraliyet huzuruna çıkan Burhan'a liyakat ödülü olarak Türkiye'de bir hafta tatil armağan edilir... Olay gazetemizin ilk sayfasında **"Müthiş Türk"** manşetiyle verilir...

Monaco Fatihi: Sports Chanel televizyonunun naklen verdiği Monaco rallisinde bakım için duran Schumacher'in arabasına benzin koyan **Abdullah'ı (Apti)** 4 saniye kadar görürüz... Bu hit haber, ana bültenimizde üç kez verilir...

Tokyo'daki 'El Turco': Aşık olduğu geyşayı Okio Genelevi'nden çıkarmaya çalışan **Sancar** adlı Türk genci, günün adamı olur... Tokyo Belediyesi Başkanı,, Sancar'a harakiri yapması için kılıcını hediye eder... Olay gazetemizden **"Yeni bir Musa-Sarah aşkı"** başlığıyla duyrulur!...

PROTESTO!...

İki Amerikan uçağını düşüren Küba'lıları protesto etmek amacıyla bir hafta boyunca Havana purosu içmeme kararı almış bulunuyorum... Tüm duyarlı insanları bu anlamlı eylemime davet ediyorum! Kahrolsun şiddet! Teşekkürler Gitanes Cigarette!...

BENİ ZENCİLER SOYDU...

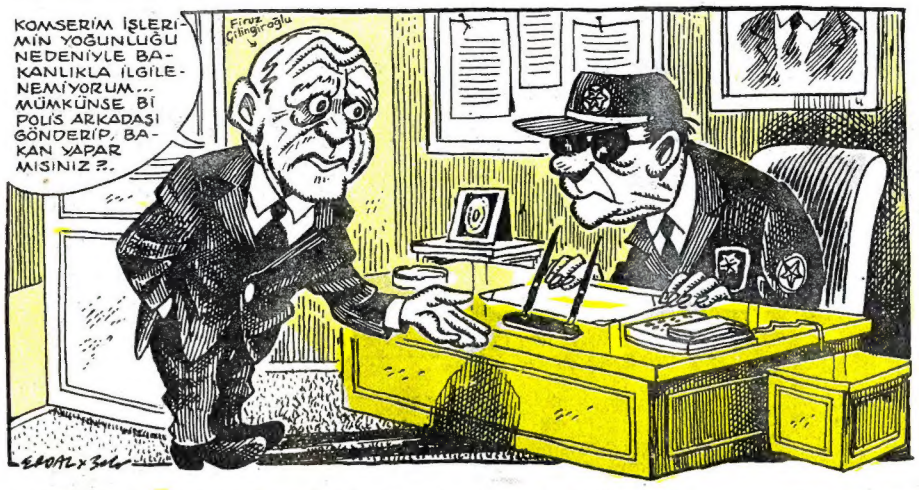
"Neden Türkiye'deki araba mezarlıklarında Pontiac yok, neden dev mıknatıslar Chrysler arabaları ordan oraya taşırken pantolon askılı şişman satıcıyla 10 doların pazarlığını yapamıyoruz?.." soruları beni Sıraselviler'den Cihangir'e taşımış, yürüyordum... Önümü cool tavırlı iki zenci kesti... Mahvolmuştum, anlatılmaz bir keyifti, coşkudan ölmek üzereydim, bir New York'lu gibi soyulacaktım. Manyak bir olaydı bu!... Onlar daha sormadan kredi kartımı çıkarttım, şifresini söyledim... Rolex saatimi ve pırlanta kol düğmelerimi uzattım... Kafa salladılar ve **"Abtal adammiş be, gafayi yedi olmalı... Uşütük!"** dediler. Gözlerim açıldı, **"Nerelisiniz?"** diye sordum... **"Tunus"** dediler... **"Poliiis"** diye bağırıp bayılmışım... Shit!...

Alper ATALAN

BU HAFTA Bİ BOK OLMADI

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

Adalet Bakanı, "Savcıların, yoğun işleri nedeniyle hazırlık soruşturmasını polise devrettiğini" söyledi ve ekledi "İşkence kadrosuzluktan ortaya çıkıyor!"


KOMSERİM İŞLERİMİN YOĞUNLUĞU NEDENİYLE BAKANLIKLA İLGİLENEMİYORUM... MÜMKÜNSE Bİ POLİS ARKADAŞI GÖNDERİP, BAKAN YAPAR MISINIZ ?..
Fıruz Çiftçioğlu
ERDAL x BAŞ

Dolar üzerinden milyarlık "spiker transferleri" uzaktan kumandayla aklımızı alıyor.

ŞİŞİ... ŞİMDİ DE DÖVİZ PİYASASINA GEÇİYORUZ... DOLAR 130 LİRA ARTARAK...
ESKİDEN HABER OKURKEN SADECE KAŞININ GÖZÜNÜ OYNATIRDI. ŞU HALE BAK...SIRA DÖVİZ FİYATLARINA GELİNCE SEVİNÇTEN NE HALE GELİYOR...
CİVUVV
ZIP ZIP
ZAFER & HAKAN

Milli Piyango'nun da "Özel Çekiliş" yapacağı Newroz için resmi program belirlendi: "Türk Dünyası Sinemaları Günü, Geleneksel Türk Sporları Gösterileri, Newroz Resmigeçidi, Newroz Ateşi"

MİLLİ PİYANGO NEVROZ ÖZEL ÇEKİLİŞİ
EVET SAYIN SEYİRCİLER... MİLLİ PİYANGO NEVROZ ÖZEL ÇEKİLİŞİ İÇİN HAKKARİ ÇÖPLÜĞÜNDEYİZ... GÖREVLİ MANKEN ARKADAŞLAR, ÇÖPLÜK İÇİNDE SAKLADIĞIMIZ SAYI TOPLARINI BULMAYA ÇALIŞIYOR... İLK NUMARAMIZ "BİR"... EVEET... İKİNCİ NUMARA DA ÇIKTI. "YEDİ"...
ERDAL ÜNİT

HARÇLARI PROTESTO ETMEK İÇİN FAKÜLTE İŞGAL EDEN ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNDEN 49'U MAHKEME ÖNÜNDE.

Diyanet, midye ve istakoz konusunda fetva yenileddi: "Yenebilir!"

Banliyo çeteleri kompartmanlarda ölüm saçıyor... Soygun, yaralama, trenden aşağı yolcu atma...

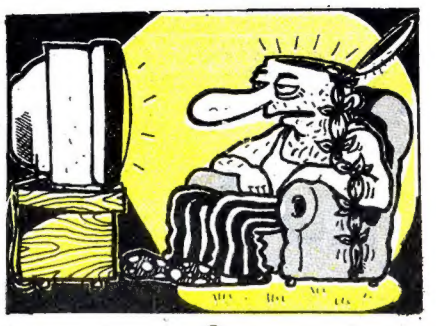
KUUL TAKILAN

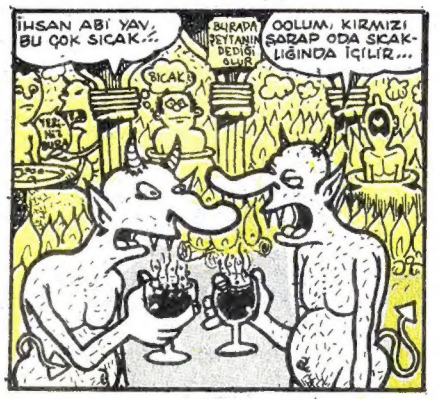
KIIL KENAN

Uğur Durak

E,E, ŞEY KENAN SEVGİLİM NERDEYSE BİR SAAT OLDU BURDAYIZ...
...Bİ YERE GİDİP SICAK Bİ ŞEY İÇSEK NE DERSİN?!.
YETER ULAN! YETER ARTIK BE!.. HiAAA!..
PAT!
ANAA!
BU NE BİÇİM İLİŞKİ YA!?. GÜYA BİR ERKEKLE ÇIKIYORUM... DEVAMLI GELİP GELİP BU TAHTA İSKELEDE DİKİLİYORUZ... OOF BE!.. ÜSTÜMDEN Bİ KAMYON YÜK KALKTI SANKİ... AZ KALSIN KAFAYI YİYECEKTİM YA!.
...FAKAT NEDENDİR BİLEMİYECEĞİM... KIZIN ŞU HAREKETİ TERSTE OLSA BENİ ÇOK ETKİLEDİ...AŞIK MI OLUYORUM NE?! FARK ETTİRMİYEYİM BARİ...

SADİ TEKİN

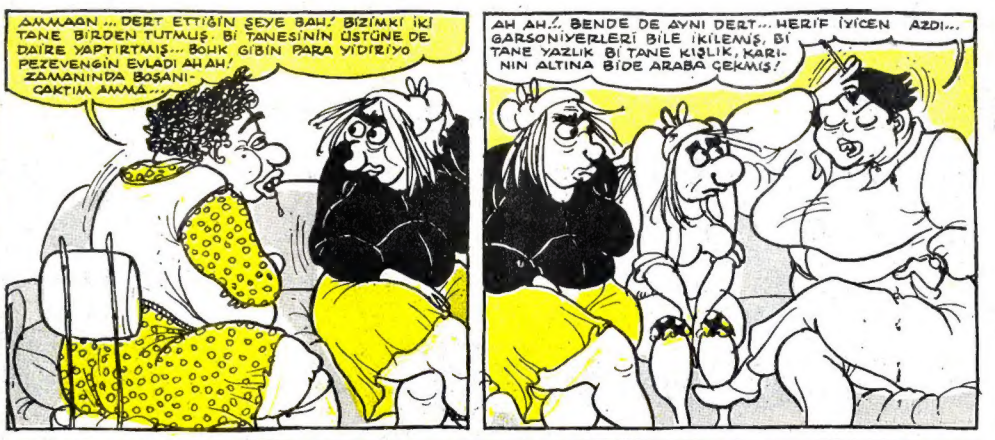


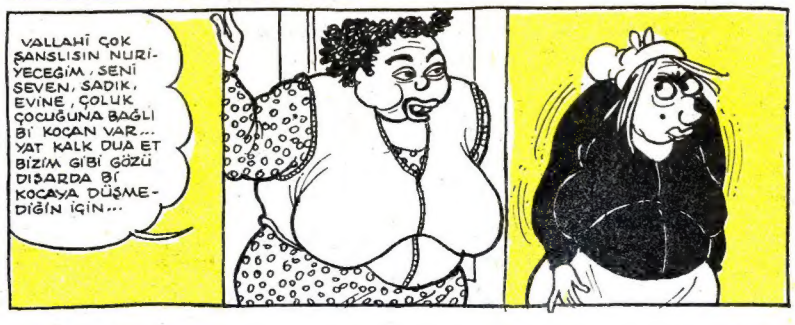


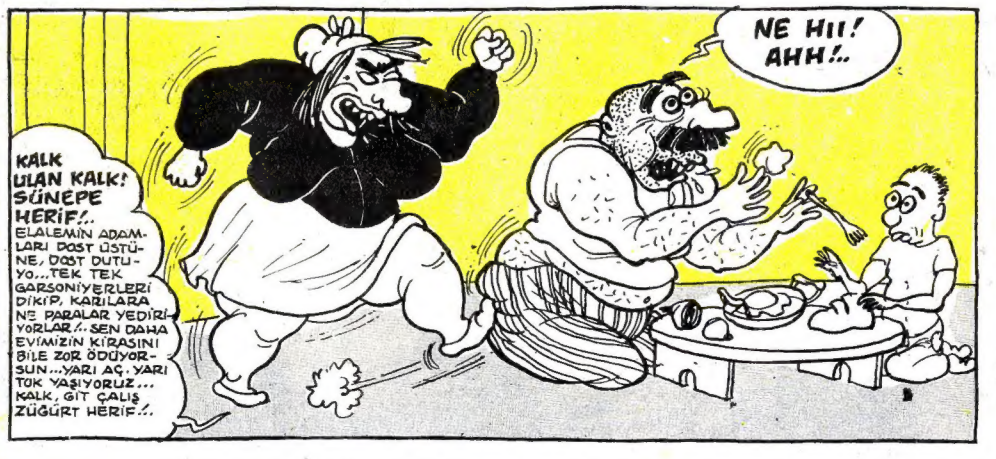
Merhaba, işte yine ben. Şimdi yan sayfaya bakın. Orda bir zibidi, okuyucunun karşısına salya sümük çıkmakta bir sakınca görmüyor. Utanır insan. Ayıp yav... Zaten o zibidi hep ööle. Tiksindirici nèşriyat üreticisi zibidi. 16 yaşından küçüklere yasak olmalı o sayfa... Anneler, babalar Çocuklarınızı Kabız Kuğu'dan koruyun.

eşi Nadide

Ramize


AMMAON... DERT ETTİĞİN ŞEYE BAK! BİZİMKİ İKİ TANE BİRDEN TUTMUŞ. Bİ TANESİNİN ÜSTÜNE DE DAİRE YAPTIRTMIŞ... BOHK GİBİN PARA YİDİRİYO PEZEVENGİN EVLADI AH AH! ZAMANINDA BOŞANICAKTIM AMMA...
AH AH.!. BENDE DE AYNI DERT... HERİF İYİCEN AZDI... GARSONİYERLERİ BİLE İKİLEMİŞ, Bİ TANE YAZLIK Bİ TANE KIŞLIK, KARININ ALTINA BİDE ARABA ÇEKMİŞ!


VALLAHİ ÇOK ŞANSLISIN NURİYECEĞİM, SENİ SEVEN, SADIK, EVİNE, ÇOLUK ÇOCUĞUNA BAĞLI Bİ KOÇAN VAR... YAT KALK DUA ET BİZİM GİBİ GÖZÜ DIŞARDA Bİ KOCAYA DÜŞMEDİĞİN İÇİN...

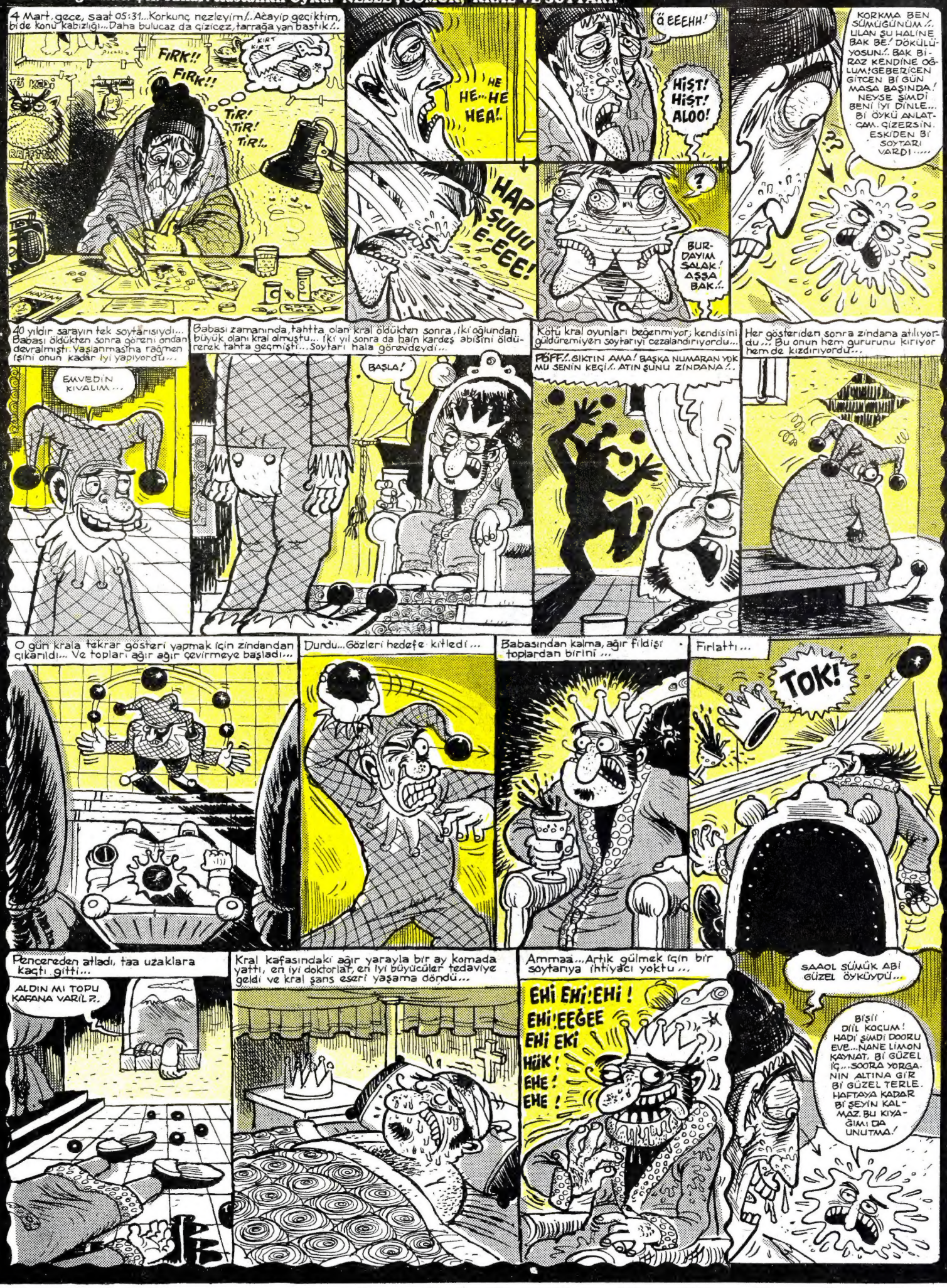

NE HII! AHH!..
KALK ULAN KALK! SÜNEPE HERİF!.. ELALEMİN ADAMLARI DOST ÜSTÜNE, DOST DUTUYO...TEK TEK GARSONİYERLERİ DİKİP, KARILARA NE PARALAR YEDİRİYORLAR.!. SEN DAHA EVİMİZİN KİRASINI BİLE ZOR ÖDÜYORSUN...YARI AÇ, YARI TOK YAŞIYORUZ... KALK, GİT ÇALIŞ ZÜĞÜRT HERİF!..

Bilir misin, yüceler yücesi tanrı/ Şarap ne zaman coşturur içenleri, /Pazar, pazartesi, salı, çarşamba, perşembe/ Bir de cuma ve cumartesi günleri. Ömer Hayyam

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

NOT NOT NOT NOT NOT

Kabız Kuğu Lmt. Şti. sunar. Hastalıklı Öykü: NEZLE , SÜMÜK, KRAL VE SOYTARI.


4 Mart, gece, saat 05:31...Korkunç nezleyim/..Acayip geciktim, bi de konu kabızlığı...Daha bulucaz da çiçicez, tarağa yan bastık/..
FIRK!! FIRK!!
KIRT KURT
TÜ KEP
TİR! TİR! TİR!..
RAFFAN
HAYTAM
HE HE..HE HEA!..
HAP
SUUU
E-EEE!
Ö EEEHH!
HIŞT! HIŞT! ALOO!
KORKMA BEN SÜMÜGÜNÜM/.. ULAN ŞU HALİNE BAK BE! DÖKÜLÜYOSUN/.. BAK BİRAZ KENDİNE OĞLUM! GEBERİCEN GİTCEN Bİ GÜN MASA BAŞINDA! NEYSE ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE... Bİ ÖYKÜ ANLATCAM. ÇİZERSİN. ESKİDEN BİR SOYTARI VARDI.....
?!
?
BURDAYIM SALAK! AŞŞA BAK...
40 yıldır sarayın tek soytarısıydı... Babası öldükten sonra görevi ondan devralmıştı. Yaşlanmasına rağmen işini onun kadar iyi yapıyordu...
EMVEDİN KIVALIM...
Babası zamanında, tahtta olan kral öldükten sonra, iki oğlundan büyük olanı kral olmuştu... İki yıl sonra da halın kardeş abisini öldürerek tahta geçmişti... Soytarı hala görevdeydi...
BAŞLA!
Kötü kral oyunları beğenmiyor, kendisini güldüremiyen soytarıyı cezalandırıyordu...
PÖFF/.. SIKTIN AMA! BAŞKA NUMARAN YOK MU SENİN KEÇİ/.. ATIN ŞUNU ZİNDANA/..
Her gösteriden sonra zindana atılıyordu... Bu onun hem gururunu kırıyor hem de kızdırıyordu...
O gün krala tekrar gösteri yapmak için zindandan çıkarıldı... Ve topları ağır ağır çevirmeye başladı...
Durdu...Gözleri hedefe kitledi...
Babasından kalma, ağır fildişi toplardan birini ...
Fırlattı...
TOK!
Pencereden atladı, taa uzaklara kaçtı gitti...
ALDIN MI TOPU KAFANA VARİL?..
Kral kafasındaki ağır yarayla bir ay komada yattı, en iyi doktorlar, en iyi büyücüler tedaviye geldi ve kral şans eseri yaşama döndü...
Ammaa...Artık gülmek için bir soytarıya ihtiyacı yoktu...
EHİ EHİ! EHİ !
EHİ! EEĞEE
EHİ EKİ
HÜİK !
EHE !
EHE !
SAAOL SÜMÜK ABİ GÜZEL ÖYKÜYDÜ...
BİŞİİ DİİL KOÇUM! HADİ ŞİMDİ DOORU EVE...NANE LİMON KAYNAT, Bİ GÜZEL İÇ...SOORA YORGANIN ALTINA GİR Bİ GÜZEL TERLE. HAFTAYA KADAR BİŞEYİN KALMAZ BU KIYAĞIMI DA UNUTMA!

MENÜ: Yaprak Sarma.

Gerekli Malzeme: 8756 tane pirinç, 2 galon yoğurt, 74 adet insan parmağı, pür dikkat, itina-ı sabır.

Yapraklarınızı en ince zarına kadar sıyırıp, rulo halinde üst üste koyun. Bir yapraktan yaklaşık 82 tane yaprak dolması çıkabileceğini unutmayın. Boş bir küveti pirinçle tıkayıp, temizlemezi için tesisatçı çağırın. Gelen tesisatçıyı anahtarlığındaki İngiliz anahtarıyla bayıltıp saf dışı bırakın. Hevesini kursağında bıraktığınız tesisatçının kokmaması için üzerine sık sık tuz serpiştirin. Ona vereceğiniz parayı kendinize verin ve tıkanan küveti siz temizleyin. Bu, pirinçleri ayıklamak için en pratik yoldur ve fazla zamanınızı almaz. Diğerlerinin hepsi fasa fisodur.

Pirinçleri ayıkladıktan sonra ılık suda 10 dakika haşlayın. Onları son bir kez kevgirden geçirerek üstte kalanları zeytinyağı ile sıvazlayın. Terbiye edilen pirinçleri kıyma makinasına kaptırdığınız etinizle karıştırın. Karışımı yaklaşık yarım saat kadar kavurun. Sarma için kullanacağınız yaprakların üzerini yağlayarak fırına verin. Şayet çam ağacı yaprağı kullanıyorsanız yaprakları yassılaşıncaya kadar dövüp öyle fırına verin. 23 dakika fırında beklektikten sonra alın ve anında birer birer avucunuza yerleştirerek ve acı çekerek içlerini pirinçli kıyma ile doldurun. Kızaran elinizi tanıyabilmek için aynaya tutun. (O size gerçeği söyleyecektir.) Sarma ve doldurma işlemi bittikten sonra içine su koyduğunuz tencerenin, içine su kaymadığınız tencereyle karşılaştırın. Gözünüze hoş geleni haşlama için kullanın. Susuz olanı kullanıyorsanız sarmaların yanmasını engelleyebilmek için tencerenin dibine teflon tava yerleştirmeyi unutmayın. Artık ayılan tetisatçı size bu konuda fazlasıyla yardımcı olacak, gerekirse "Vurma abi!" diyerek hislerinizle oynacaktır. Tekrar bayıltmadığınız takdirde pişen sarmadan ona da verin. Aksi taktirde bir yerleri şişer ve fazla yer kaplar, ona göre.

ENİŞTEM KEBABI

Zirvedeki (Top Secret)tir. O kadar gizlidir ki tarifini sadece birkaç kişi bilir. Bu birkaç kişiden biri olmanın dayanılmaz mutluluğunu yaşıyorum. Şöyleki: Ablanızın, teyzenizin ya da halanızın kocasını uyurken araklayın. Onu bir bara götürün iyice içirin. Ters bir durum ve yanlış bir anlaşım yaratmamak için (Kadın olsanız bile) kadın kılığına girin. Küfelik olunca onu eve getirin. Evde tüylerini tütsüleyip derisini yolun. Ona masaj yapın. Elinize tıpa alın bulabildiğiniz bütün delikleri tıkayın. Fırını 450 dereceye ayarlayın. 450 dereceyi de fırına ayarlayıp birbirlerine aşık olmalarını sağlayın. Fırına sürmeden önce enişteniz yanına soğan ve maydanoz doğrayıp öyle fırına verin. Sonra 911'i arayın ve yangın var diye kapatın. Bib bib bib bib! Bu enişteniz çağrı cihazı. Gidip susturun. Arayan ablanızsa 900 900 969'u arayın. Enişteniz kıvama gelince fırından çıkarın. Onun insan şeklindeki servis tabağına alın. Pişince ne kadar aptal gözüküyor değil mi? Yemeye başlamadan önce dua etmeyi unutmayın. (Hiç kimsenin, yağmurun bile böyle garip yemeği olamaz.

Kenan YAŞAR (Şizofrengi)

●REKLAM

HARAJUKU ve MOD ikinci el elbise dükkanları. D- TONE müzik market ATILGAN Bilim Kurgu Mağazası. Hepsi Beyoğlu Atlas Pasajı'nda.

KOLONİ Çizgiroman Dergisi, GÜZEL Mecbuası, ŞİZOFRENGİ, DİSGUAST, MONDO TRASHHO dergileri okuyanboğa...

HIBIR AİLE ALBÜMÜNDEN

Bülent ÜSTÜN (Asfalt Biti)

SAĞLAM KAFA

Yazan Kişi: Baturalp Dinçdarı (Skoshi Kan dövüş sanatçısı, Yüksek Ninja)

Evet kulak kasların sertleşsin, dinlemeye geç beni! Bak bu olayın kökü Yedo (Tokyo) Kodokan'dır (Yolun talimi...) Benim tercihim Arato- ryou ekolüdür şahsen, artı burda Tibet manastırları yok diye senin de sanatın sakata gelmez korkma... Şu manevi çatı da bir söğüt dalı gibi esneyebilir, kiraz serttir kırılır, söğüt esner sen de esne, kızılcık sopası gibi ol! Şimdi **Akijama Shinobei** usulü artı terbiyesi göreceksin... Işıkları kapatıcam gecenin sessizliğinde hasmının karınca sesli adımlarını dinleyeceksin... Sezilerin söğüt ağacı adaleli bir puma gibi olacak!... (Klık!) Evet kıpırdama, dinle... Hüşş dalaşmayın birbirinize... Osiyama! Sukunet!... Vurma birbirine... Ağğh... Bana vurdun... Tanıyorum o tekmeyi... Sen! Turuncu kuşaklı, ışığı açıyorum kaçarsan samuray kinini (tekme) yersin kafana...

NİNJA- DOĞA DAYANIŞMASI...

Bir sürü Ninja filminde görüyoruz, bazen ninja olan kişi orman yahut dağbaşı dediğimiz mevkilerde hasımlarına hazırlıksız yakalanabiliyo... **Yanında ne nunçakası var ne de Ranbo bıçağı...** Ne yapar o zaman bu kişi? Doğaya sığınır artı kendi silahını kendi yapar. İşte şimdi sen de Baturalp Hoca sayesinde bu tekniklere vakıf olucaksın. İkide birde saatine bakma, dinle burayı... Ara vermiycez, sigara içiyosunuz arada, kum torbaları sarartıyo...

Mayakido dalı: Her ormanda bi tane bulunan ve **dördüncü hakem bayrağı** yapımında kullanılan bi daldır. (Az bulunduğu için kesimine izin verilmez o yüzden de dördüncü hakemlerin bayrağı yoktur) Kırmızı bi daldır. Ucundan biraz kopart, dalı koltukaltına sür. O senin kokunu alır. Sonra gürültü çıkartıp olay yerinden uzaklaş. Düşman gürültüyü duyunca peşinden gelir. Dalın mesaisi burda başlar, senin kokunu aldığı için başka bi kişinin kokusuna kesinlikle tahammül etmez, düşmanı kendi kendine döver. 3 kızılcık sopası gücündedir. (Düşman ölünce geri dön, **ağacın dibine işe.** O zaman kokunu unutur... Böylece başka bi ninja da onu kullanabilir)

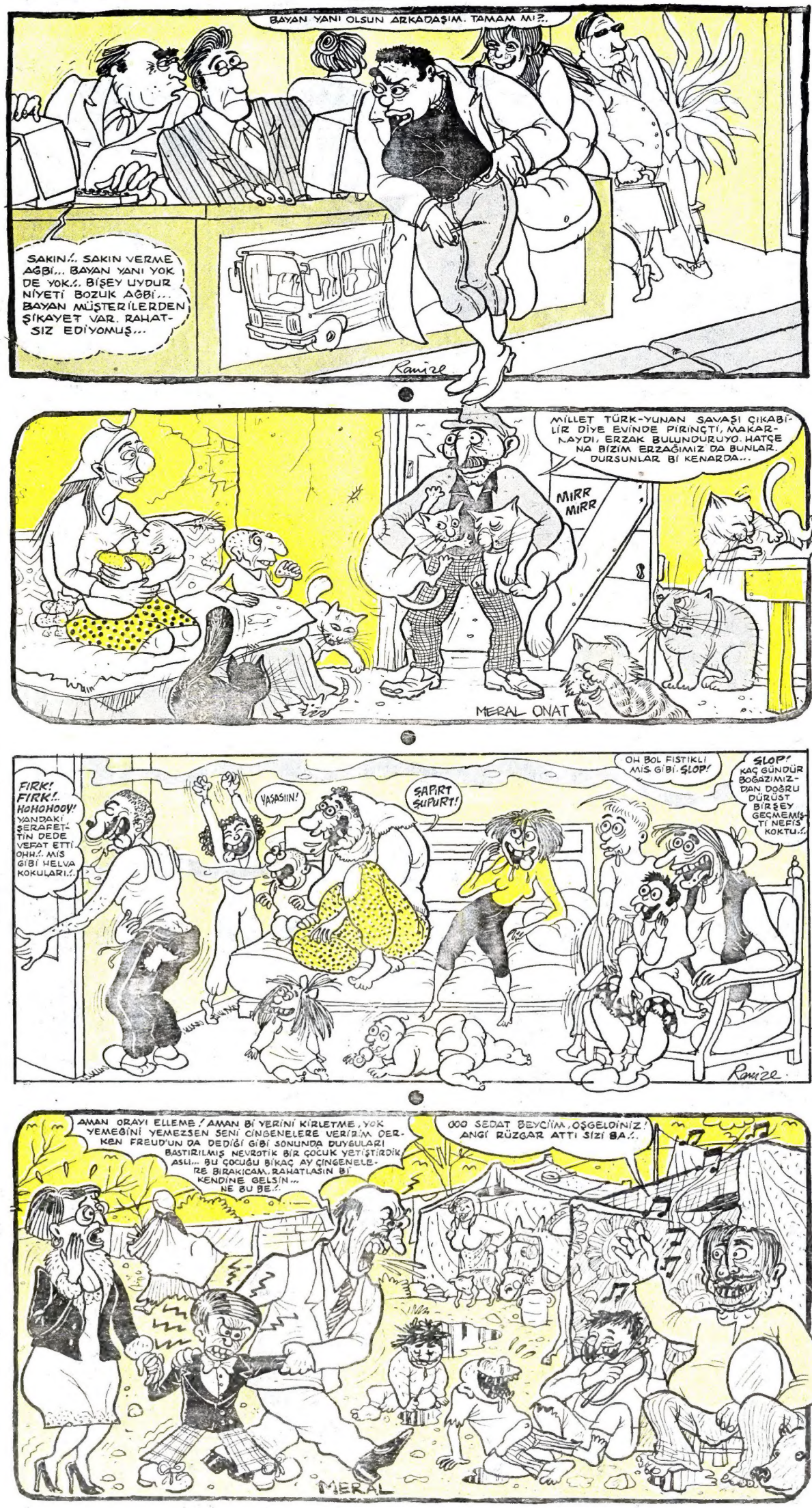
Yılan jeli: Burda jeli sen hazırlıyosun. 3 tane papatyayı taşla ez, biraz su dök, keçi boku karıştır. Sonra bunları bi denizanasının gövdesine sar. Şimdi diyceksin ki "**Ormanda denizanası ne arasın, karıştırdın sen**" şeklinde. Yanılıyosun. Usta ninjalar her sene mart ayında ihtiyacı olan kullanabilsin diye muhtelif yerlere denizanası bırakırlar. Denizanasına sardıktan sonra yan eline yoğunlaş, 8 parçaya böl bunları. Sonra bi prezervatife doldur, çalkala. (Cebinde her zaman taşı bi tane. Artık alış, devir kötü) O şimdi krem haline gelmiştir. Kremi vücuduna sür, bi boa yılanının önüne yat. Yılan seni yutar fakat kremden dolayı sindiremez. Tehlike geçene kadar saklanırsın yılanın içinde...

Mucize taşı: 8 renkli, yuvarlak, ninja yıldızı büyüklüğünde bir taştır. Derelerde, nehirlerde bulunur artı güneş ışığı vurduğu vakit minik bi gökkuşağı oluşturur. Bu taş bi boka yaramaz. **Maksat seni dereye yönlendirmekti.** (Ninja insan suyu pek sevmez, bilirim) Şimdi dere boyunca kaç. Geride iz kalmaz, düşman seni bulamaz...

MİNİ MİNİLER! (USUMİ- USUMİ)

Aranızda kardeşleriniz var, onlar daha küçük... Bir tür kreş artı spor felsefesi öğretimi açısından Milli Eğitim çerçevesinde bizimle tekme sallayıp, karate oynayacaklar!... Evet çocuğum otur, çekme saçını!... Şu karakuşak amcaya veririm bak seni, eşşek sudan gelinceye kadar judolar! Tamam ağlama!... Bir Stoshi- Kan şövalyesi her zaman gözyaşlarını disiplin etmiştir.. Korkaklar ağlar, sen sanatçısın!... Hadi bak mindere oturun, abi sizi kulplu beygire bindirsin... Tamam, cici bici artı çocukla çocuk olma olayını terket çabuk! Hiyattsıhaa Kas! Duygu yok, konsantre ol, bakma çocuğun yüzüne!

Biz bıyıksızlar


BAYAN YANI OLSUN ARKADAŞIM. TAMAM MI?.
SAKIN!. SAKIN VERME AĞBİ... BAYAN YANI YOK DE YOK!. BİŞEY UYDUR NİYETİ BOZUK AĞBİ... BAYAN MÜŞTERİLERDEN ŞİKAYET VAR. RAHATSIZ EDİYOMUŞ...
Ramize
MİLLET TÜRK-YUNAN SAVAŞI ÇIKABİLİR DİYE EVİNDE PİRİNÇTİ, MAKARNAYDI, ERZAK BULUNDURUYO. HATÇE NA BİZİM ERZAĞIMIZ DA BUNLAR. DURSUNLAR Bİ KENARDA...
MIRR MIRR
MERAL ONAT
FIRK! FIRK!.. HOHOHOOY! YANDAKİ ŞERAFETTİN DEDE VEFAT ETTİ OHH!. MİS GİBİ HELVA KOKULARI!.
YAŞASIIN!
ŞAPIRT ŞUPURT!
OH BOL FISTIKLI MİS GİBİ. SLOP!
SLOP! KAÇ GÜNDÜR BOĞAZIMIZDAN DOĞRU DÜRÜST BİRŞEY GEÇMEMİŞTİ NEFİS KOKTU!.
Ramize
AMAN ORAYI ELLEME! AMAN Bİ YERİNİ KİRLETME, YOK YEMEĞİNİ YEMEZSEN SENİ ÇİNGENELERE VERİRİM DERKEN FREUD'UN DA DEDİĞİ GİBİ SONUNDA DUYGULARI BASTIRILMIŞ NEVROTİK BİR ÇOCUK YETİŞTİRDİK ASLI... BU ÇOCUĞU BİKAÇ AY ÇİNGENELERE BIRAKICAM. RAHATLASIN Bİ KENDİNE GELSİN... NE BU BE!.
OOO SEDAT BEYCİİM. HOŞGELDİNİZ! ANGİ RÜZGAR ATTI SİZİ BA!.
MERAL

SIDIKA

ABİMİN YALANCISIYIM...

- Aloğ! Hımm abim mi? Biyere kadar çıktı Cankız'cım. Gelince söölerim... Nereye kadar mı çıktı?.. Öhö... Valla bilemiycam, Habitat şeysine mi ne gidicekmiş galiba. Yo hayır, at ismi diil Habitat başka bi şey. Herneyse, bi notun var mı gelince ileteyim?... Peki canım, ba baaay.

- Kapattı mı , ne dedi? Hıı Sıdıka söölesene kız. Çatlatma insanı.

- Elinin körü! Yaa abi şu salak kızlarına kendin yalan söölesene artık. Sana yazdığım senaryolarla **Yalan Rüzgarı'nın , Dallas'ın bin tane yeni bölümü çekilebilir. Dallas ne, Uzay Yolu....** O kadar, uçtuk ki artık. Al işte yine telefon çalıyo, ben bakmam valla. Sesini felan değiştir, kendin kandır, kırıklarını.

- Lan!

- Ne? Ne demek **"lan"**... Dobermana komut verir gibi tek sözcükle buyuruyo bi de beyimiz. **"Lan!"** diyo o kadar, bari insan bi rica eder. "Sıdıka'cım telefonu açıp, ekmek istediğim kız arkadaşlarıma uygun bi yalan at" felan deyiverir.

- Kız uzatma da aç şu telefonu. Bana bak, **Ezgisu** ararsa," **Cankız diye bi arkadaşı aradı onunla çıktı"** de... **Sezen** ararsa da, **"abim çok üzgündü, çıkıp gitti, kendisine bişey yapmasından korkuyorum"** de. Hadi aç şu telefonu. Sakın şaşırma haa.

- İyi tamam anladım... Ezgisu, Cankız'la kıskandırılıcak; Sezen'e trip yapıp merak uyandırılacak. Peki açtım açtım.... Alo... Alo buyrun. Hıı sen misin Cankız? Hayır, abim daha gelmedi. Nerde mi kalmış olabilir? Eöö, şey... Belki . Sinop'a gitmiştir. Askerlik Şubesinde bi işim var diyodu. Efendim.... Hayır, **Habitat Sinop'un bi ilçesi diil.** Ben o Habitat lafını öölesine sööledim zaten, sen unut onu... Hayır, abimi diil Habitat lafını unutucaksın yani. Espiri olsun diye

söölemiştim, demek istiyorum. Hadı, gelince aratırım ben seni, babaaaay... Baltayı taşa vurduk işte abi, bu durumla ilgili hazırda yalan yoktu. Yazık, bi de kız üzüldü, anladı galiba... Ay en safları bu... Yazık. Hayvansın lan sen abi.

- Ne safı be! Rol yapıyo o kaltak. Cin gibi. Tayfun buna sittir çekti, şimdi, "aşık" ayaklarına yatıp, benim üstüme kalmaya çalışıyo. Sen o kuş yemi kadar beyninle anlamazsın bu işlerden.

- Anlamıyorum tabi. Siz bir nesiniz yaa? Kimsiniz? Birbirinize yaptığınız bu rolleri nerelerden kapıyosunuz? Kendinizden başkaca kimi seviyosunuz? **Yaşıtlarınıza jop kaldıran manyakların olduğu bi ülkede; sizin kalbiniz ne yana, beyniniz ne yana düşüyo. Bunca soğuklukta üşümüyo musunuz? Sokulucak birbirinizden başka kimseniz yokken, bunca hesapla, bu kadar yalanla noolucak ki?**

- Atatürk mü söölemiş bu lafları?

- Yok, Vehbi Koç belgesellerinden birinde duydum. Peh! Kim söölemişmiş. **Bizim içimizde bi yerler var aslanım, o söyler... Orası ööle bi yer ki, jop değmez, yalan bilmez. Kırarsın belki, ama sökmeye gücün yetmez!**

- Hadi lan ordan. Kendisi cins diye. Yürü, yıkıl karşımdan, parça koparmıyım şimdi senden.

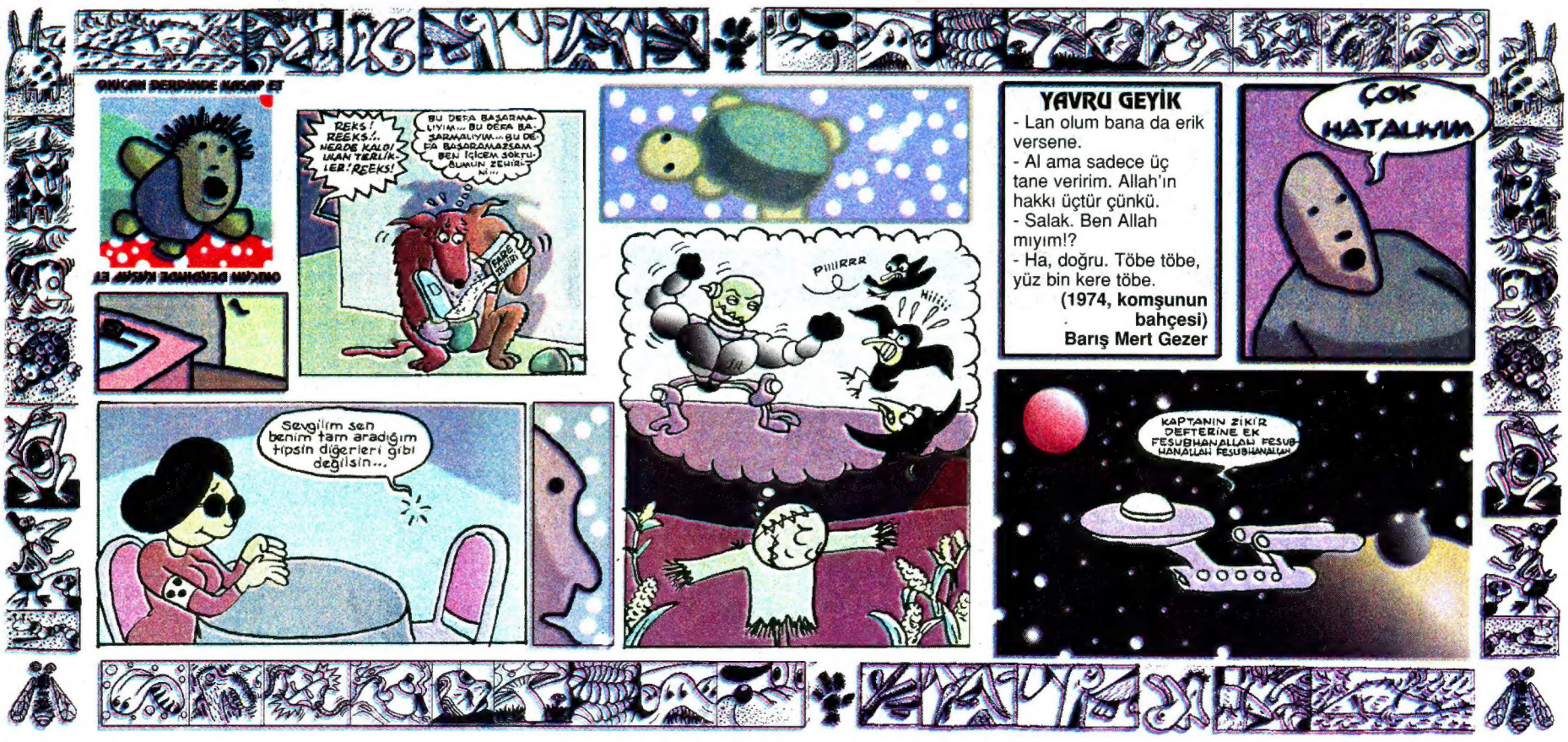
- Döv istersen, 8 martta adettendir. Dur itme ayıoğlusu. Çalar yine o telefon, görürsün sen.

★★★

- Alo... Hıı... Sen misin Ezgisu?... Abim yok... Cankız'la hastaneye gittiler. Çocuk aldırtçaklarmış galiba. Puşt mu?... Haa evet abim ööledir.

★★★

- Alo ha evet benim Sıdıka, Cankızcıım. Abim maalesef az önce çıktı. Yoo... Yo. Habitat'a felan diiil. Hastahaneye... Hııı... Hastahane dedim. Yoo ziyarete diil, kendisi için ameliyat olucak. Hayır hayır üzülücek bişii yok. Şahsen biz onu ööle kabul ettik artık... **Naapalım mutlu olucaksa ameliyat olsun tabii, değiştirsin cinsiyetini.** Doğru.... Doğru duydun... Evet, cinsiyetini değiştiricek dedim.... Evet, evet maalesef abim bi habitattı.Tabi Habitat o demek... Yaa, bravo anladın. Aradığını ablama söölerim, hadi babaay.


ONUCAN DERGİNDE KOŞUP ET
REKS! REEKS!.. NERDE KALDI LAN TERLİKLER! REEKS!
BU DEFA BAŞARMALIYIM... BU DEFA BAŞARAMAZSAM BEN İÇİCEM SOKTUĞUNUN ZEHİRİNİ...
PİRE İLAMI
Sevgilim sen benim tam aradığım tipsin diğerleri gibi değilsin...
PIIIIRRR
Hiiii!
YAVRU GEYİK
- Lan olum bana da erik versene.
- Al ama sadece üç tane veririm. Allah'ın hakkı üçtür çünkü.
- Salak. Ben Allah mıyım!?
- Ha, doğru. Töbe töbe, yüz bin kere töbe.
(1974, komşunun bahçesi)
Barış Mert Gezer
ÇOK HATALIYIM
KAPTANIN ZİKİR DEFTERİNE EK FESUBHANALLAH FESUBHANALLAH FESUBHANALLAH

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Benden zeki birisiyle, mümkün değil...

Kemancı
SIRF MERAK ETTİĞİM İÇİN TAKILDIM PEŞİNE... GECENİN BİR VAKTİ, İNSAN ELİNDE BİR ALÇIYLA NEREYE GİDER... KEMANCI'YA YÖNELİNCE DÜĞÜM ÇÖZÜLDÜ... GİZEM OLSUN DİYE YAPIYOSUN SANIYORDUM AMA DEĞİLMİŞ. İÇERİDE O ALÇI HEP YAKININDA DURACAK... VE POLİSİN ANİ BİR BASKININDA HIZLA KOLUNA TAKACAKSIN, KIZILMIŞ GİBİ... KOLLARDA İĞNE İZİ ARANIRKEN SENİ ES GEÇECEKLER BÖYLECE... YAY ANASINI... ÇOK ZEKİCE... ÇOK KORKUTUCU... NEYSE MERAKIMI GİDERDİM, İLİŞKİMİZ SONA ERDİ... SANA GÜLE GÜLE... UYUŞTURUCU HAA... YOK, YARAMAZ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

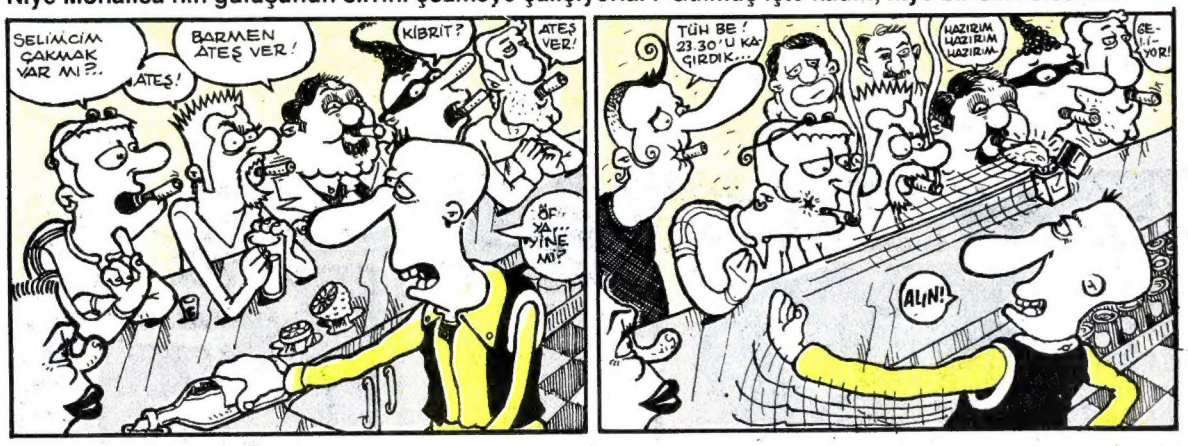
Dükkan önü tezgah, kumpir arası burger.

ŞU PATATESÇİ VAR YA, ŞU PATATESÇİ İÇERDEKİ PİZZACI'DAN ÇOK VURMUYOSA PARAYI ŞEREFSİZ EVLADIYIM... ÇOCUK GELİYO GALARYA'YA AMA HARÇLIĞI KENDİNE, DIŞARDA DOYSUN Kİ İÇERDE KIZ KOVALARKEN TOK OLSUN, İCABINDA, MANİTASINA BİSEY ISMARLASIN... LAN PATATESÇİ VAR YA, ORTAK ALIRIM, SENİN GİBİ KURNAZI YANIMA BİLİYO MUSUN?..
galleria
PATATES

YUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Niye Monalisa'nın gülüşünün sırrını çözmeye çalışıyorlar? Gülmüş işte kadın, niye bir sırrı olsun ki?



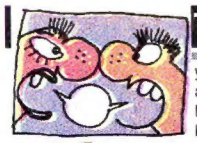
TONGUÇ (The Fucker of Art)

Bülent ÜSTÜN

VALLA HOCAM NE YALAN SÖÖLİİM... BU SERGİLERE "KANEPELER VE BEYAZ SARAP İÇİN GELİYORUM. AL İŞTE!. YETENEKSİZLİĞİNİ SOYUT RESİM İLE ÖRTBAS ETMEYE ÇALİŞAN BİR YENİYETMENİN RESİMLERİ... ÜSTELİK TUALİ DELME GİBİ UCUZ NUMARALARI BİZE YENİLİK DİYE YUTTURMAYA ÇALIŞAN BU ZİHNİYETE NE DESEM BOŞ! BABABABA!.. GÖRÜYON MU DELİĞİ...
TONGUÇ Resim sergisi
GNAMGNAM!
TONGUÇ RESİM SERGİSİ
ÇOTAARK!
İMDAAT!

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

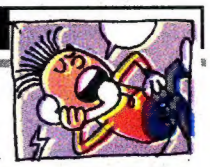


TARTIŞMA

BEYAZIT Meydanı'ndaki öğrenci eylemini televizyondan izledim... 68 ruhuna inandıklarını söyleyen ancak yarı "Harçlara Hayır!" yarı "Hakkımı istiyorum" sloganları atan, heyecanlı olduklarına inandığım fakat samimiyetsizliklerini izlediğim bir grup öğrencinin birşeyler yapabilme kaygısıyla; ilgiliymiş gibi hissettikleri 68 ruhuna rahmet okuttuklarından başka birşey göremedim! Birkaç kitap hatmetmiş, dilinden anarşik sloganları eksik etmeyen gittiği barda 250.000 TL'lik birayı "Okeyleyen" ancak "Türkiye'deki başkaldırı olgusu" olmayı kendine görev edinmiş insanlardı seyrettiklerim. Üniversiteli kimliği altında geleceğin mühendisleri, iletişimcileri, siyasileri, doktorları saçları kırlaştığında "Hoş anılardı, biz de o eylemlere katılırdık" sözlerini dile getirmek uğruna belki de hiç anlamadıkları ve inanmadıkları sarı- kırmızı bayraklar altında protestçilik oynuyorlardı. Üniversiteyi henüz ben de bitirmedim, harçların büyük bir yük olduğunu kabul ediyorum, ancak kendilerinin 2. Yarıyıl için ödedikleri harçlara bir başkası için "Harçlara Hayır!" diye bağıran yaşıtlarımın içtenliğine de inanmıyorum!... (Tevfik B.)

91. SAYIDA yazan Çağatay'a... Otobüste duyduğun konuşmayı aktardıktan sonra "Herşey bu kadar aleniyken siz hiçbir şey olmamış gibi davranın" diyorsun. Hedef aldıkların da sevgili annen, baban ve diğer at gözlüklüler. Yani bir takım insanları Güneydoğu'ya at gözlüğüyle bakmakla suçluyorsun. Peki ama, Güneydoğu'da bu kadar aleni olan başka şeyler de yok mu? Bu kadar askerimiz, kendi kendini mi vuruyor sence. Hergün televizyonda izlediğimiz şehit cenazeleri, senin otobüste duyduklarından daha kesin daha resmi bir bilgi değil mi? Güneydoğu'da bir nevi savaş olduğunu sanıyorum, bir sor bakalım otobüste dinlediğin o doktorla yanındakine, doğru mu bunlar?... Askere sağlam gidip kolu bacağı olmadan dönenler, patates soyarak mı bu hale geliyorlar?... Kendi at gözlüğünü bir kontrol ettir bakalım, çok dar bakmaya başlamışsın. Açtır onu biraz... (Ahmet KARAN)

İLETİŞİM



FİKRET Kızılok, Bülent Ortaçgil, Moğallar ve Bulutsuzluk Özlemi şimdiye kadar kaç kaset yaptı? Tam listeyi kaset isimleri ile birlikte adresime gönderecek olan var mı acaba? (Mustafa Fırat, Ardala Sk. No: 5, 60100-TOKAT)

GEÇTİĞİMİZ yıl kaybettiğimiz ünlü karikatürist Nehar Tüblek'in anısına düzenlenen karikatür yarışması sonuçlandı. Eserler, 8-31 Mart tarihleri arasında Karikatür ve Mizah Müzesi'nde sergilenecek. Ayrıca "Kayıplar"ın konu edildiği "Beni Burada Arama Anne" adlı sergi de yine 8 Mart tarihinde Yerebatan Sarnıcı'ndaki galeride gezilebilir.

"YAŞAMIM perdelenmiş bir pencere/ Aynada kırılması ışığın/ Karla örtülü kırda bir parıltıyım ben/ Işıl ışılım aydınlıkta/ Bir meşale... Siste değil ama/ Berrak günışığında/ Kralın huzurundaki teşrifatçıyım ben/ Şaşaalı ipekler içinde, gölgeye itilmiş/ Ve öylesine yitik/ Fotoğraftaki tanınmayan yüzüm ben/ Bir pasaport ismi, nüfus sayımında bir sayı/ İstatistiklerde fazladan bir rakam/ Diriyken ölü/ Ve ancak ölüyken diri/ İstatistikler değiştirilinceye dek..." Şiiri 11 yaşındaki Tom yazmış. Peki ya sen? Ne zamandan beri nüfus sayımında bir sayı, istatistiklerde fazladan bir rakam gibi hissediyorsun kendini?.. (Funda)

BEN bir yaşında, beyaz, erkek bir terrier'im. Evim ve arabam var. Maddi durumum iyi. Kendime münasip bir eş arıyorum. (Çocuksuz dul da olabilir) 475 10 68

kadınlara mahsus gayeta PAZARTESİ

- *senede bir gün...* **8 mart resmi tatil olsun!**
- *perihan mağden* **neriman köksal**'ı *yazdı*
- **"hayatımızın merkezi aşk olmasın"** *sorulmadık sorularla özlem tekin*
- **babaevinden evlenmeden çıkmak** *yalnız yaşayan kızlar anlattı*

çizgileriyle *ramize erer, feyhan güver, semra can, ayşen baloğlu*

mart sayısı bayilerde

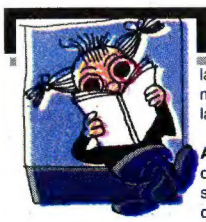
ALACAĞIM iki kilo domates , başka birşey değil... Oyuncakçı tezgahlarındaki beslenme çantalarını, bisküvi sergilerindeki ikiye ayrılıp kaymağı dişlenen açık gofretleri seyretmek için çıkıyorum pazara... Çocukken ucuz iççamaşırları inatla çekiştiren kadınları, tenteleri destekleyen tahtaların gıcırtısıyla dinlediğim pazar yeri... Çimenliklerin dikenli tellerle çevrildiği, telli arabaların küçüklükte kaldığı bir rüyada marketlerin alayına kahramanca duran bir panayır... Dedim ya, alacağım iki kilo domates belki kalabalığın da etkisine kapılıp ikiyüz elli gram sele zeytin! (Önder)

BİLSAK "Birlikte Üretelim" seminerleri çerçevesinde bugün Prof. Dr. Üstün Korugan "Sağlık Konusunda Bazı Temel Kavramlar" ve yarın Dr. Erkal Güngören "Kent-İnsan, Nesne, İnsan" konularında konuşacaklar... Bilsak tel: (0212) 243 28 79-99...

AÇIK Radyo 94.9... Hafta içi hergün 17. 30- 19. 55 saatlerinde Sevin Okyay, Ahmet Özgür ve Pozitif Ekibi "Kent Rehberi"ni ve "Dünya Müzikleri"ni sunuyorlar...

ŞU anda çalışıyorsunuz, ama koşullarından ve işinizden memnun değilsiniz. Ya da henüz kendinize uygun bir iş bulamadınız. Holding bünyesindeki A.Ş'de bizimle çalışmak ister misiniz? Randevu için hafta içi 9:00- 17. 00 Tel: 267 82 24- 274 08 24'den Dilâra Hanım. Dahili hat: 18 Adres: İsmail Hakkı Bey Sok. No: 6 Balmumcu-Beşiktaş

KİTAP



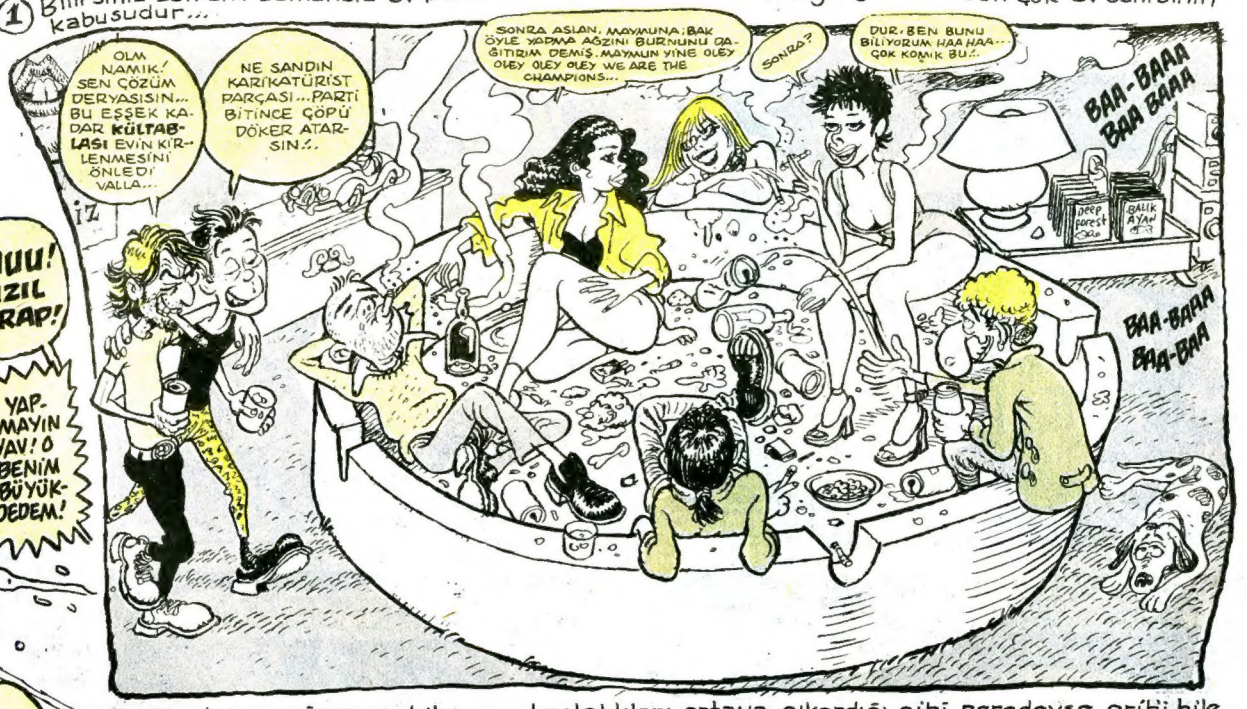
TÜRK-YUNAN İMPARATORLUĞU... Osmanlı döneminde Yunanlılar'ın "400 yıllık bir kölelik dönemi" değil "rakısıyla, rembetikosuyla" ortak bir kültürü yaşadığını yazan Dimitri Kitsikis, "Kardak krizine" tutulanlara da önemli mesajlar yolluyor... İletişim Yayınları.

AYNADA BİR YÜZ... Aslında bir ansiklopedi yazarı olan Tahir Abacı'nın eski devrimcileri, gençleri, pizzayı, sinema günlerini, mafyayı anlatan ikinci romanı... Pencere Yayınları...

GÖNÜL ÖZGÜL'ün radyo tutkusunu, dedikoducu kadınlarını anlattığı sevda dolu sokağı... Dereiçi Sokağı... Altın Kitaplar Yayınevi...

Ergün Anlatıyor..

① Bilirsiniz zamanlı zamansız ev partileri olur. Bu durumun pisliği, gelenlerden çok ev sahibinin kabusudur...

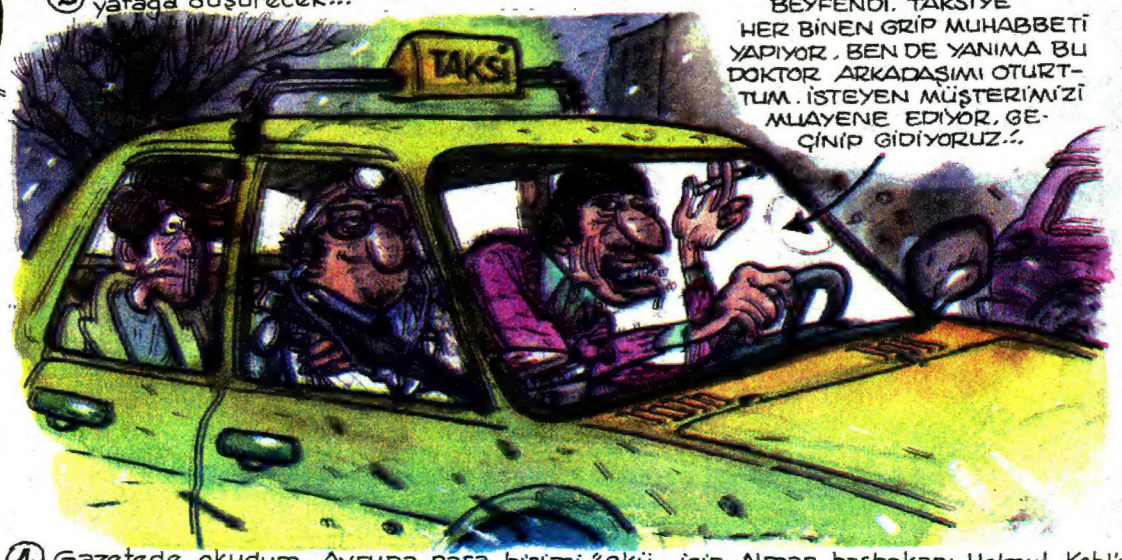

OLM NAMIK! SEN ÇÖZÜM DERYASISIN... BU EŞŞEK KADAR KÜLTABLASI EVİN KİRLENMESİNİ ÖNLEDİ VALLA...
NE SANDIN KARİKATÜRİST PARÇASI... PARTİ BİTİNCE ÇÖPÜ DÖKER ATARSIN...
SONRA ASLAN, MAYMUNA: BAK ÖYLE YAPMA AĞZINI BURNUNU DAĞITIRIM DEMİŞ. MAYMUN YİNE OLEY OLEY OLEY OLEY WE ARE THE CHAMPIONS...
SONRA?
DUR. BEN BUNU BİLİYORUM HAA HAA... ÇOK KOMİK BU...
BAA-BAAA BAA BAAA
BAA-BAAA BAA-BAA
deep forest
BALIK AYAK

YUUU! KIZIL ŞARAP!

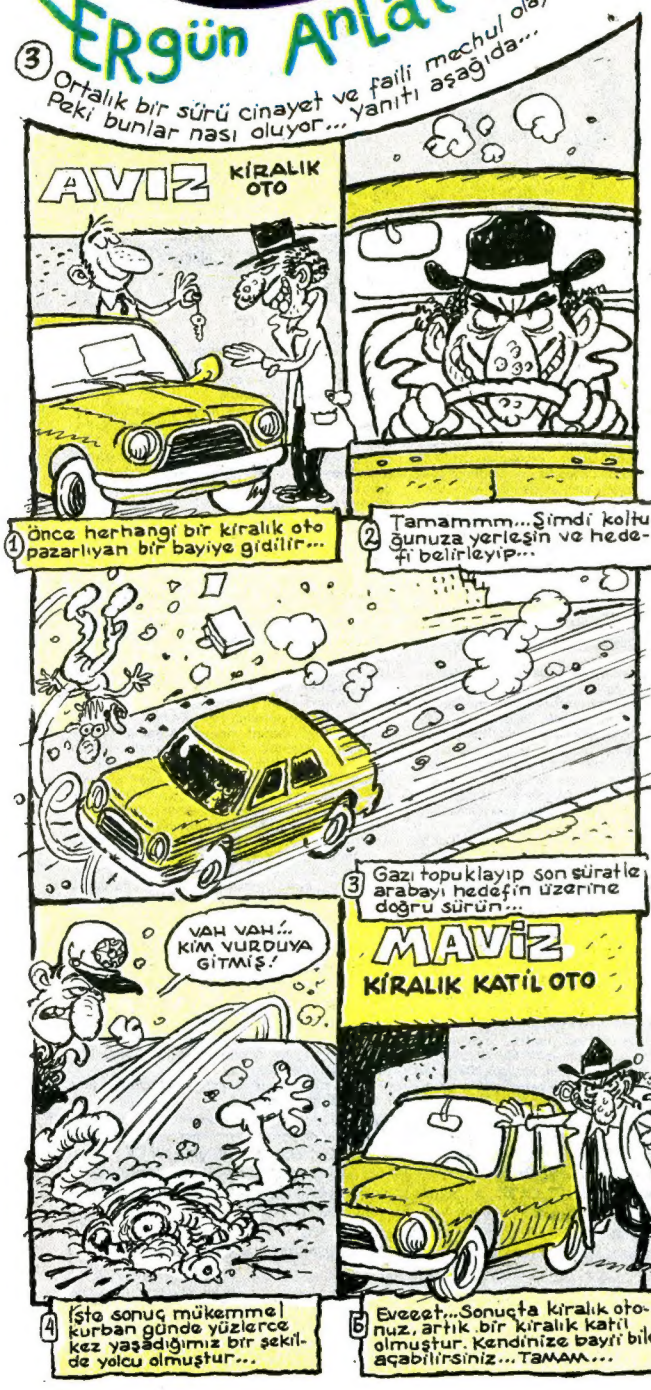
YAPMAYIN YAV! O BENİM BÜYÜKDEDEM!

ALİŞTE KENDİN SÖYLEDİN O SENİN BÜZÜKDEDEN!

② Havaların soğuması bilumum hastalıkları ortaya çıkardığı gibi neredeyse gribi bile yatağa düşürecek...


TAKSİ
BEYFENDİ, TAKSİYE HER BİNEN GRİP MUHABBETİ YAPIYOR, BEN DE YANIMA BU DOKTOR ARKADAŞIMI OTURTTUM. İSTEYEN MÜŞTERİMİZİ MUAYENE EDİYOR, GEÇİNİP GİDİYORUZ...

③ Ortalık bir sürü cinayet ve faili meçhul olaylara gebe... Peki bunlar nası oluyor... yanıtı aşağıda...


AVİZ KİRALIK OTO
1 Önce herhangi bir kiralık oto pazarlıyan bir bayiye gidilir...
2 Tamammm... Şimdi koltuğunuza yerleşin ve hedefi belirleyip...
3 Gazı topuklayıp son süratle arabayı hedefin üzerine doğru sürün...
MAVİZ KİRALIK KATİL OTO
VAH VAH... KİM VURDUYA GİTMİŞ!
4 İşte sonuç mükemmel kurban günde yüzlerce kez yaşadığımız bir şekilde yolcu olmuştur...
5 Eveeet... Sonuçta kiralık otonuz, artık bir kiralık katil olmuştur. Kendinize bayii bile açabilirsiniz... TAMAM...

④ Gazetede okudum, Avrupa para birimi "ekü" için Alman başbakanı Helmut Kohl'dan ilginç öneri; "Paralarda CLADIA SCHIFFER'in resmi olsun, adınıda "ERO" koyalım"... Bak sen şu işe! Düşündüm taşındım ve bu paraları hayal ettim...

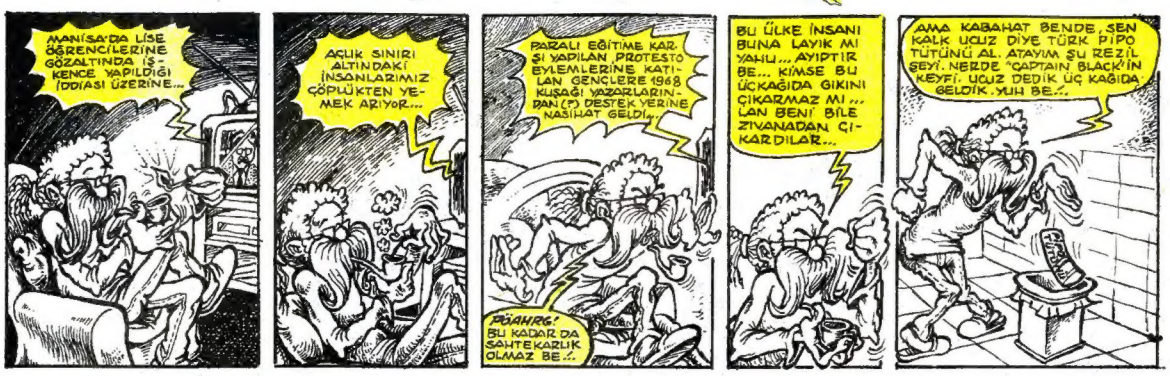
İşte Cladia Schiffer'li kağıt paranın ön yüzü güle güle harcayın ve bozdurun...

•Bunlar da Cladia'lı bozuk paralar...

⑤ ee... İşte böyle hayat devam ediyor... Hayatın da en önemli yılları içinde de baş sırayı okullar alır. (bi kitapta okudum...)

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN


MANİSA'DA LİSE ÖĞRENCİLERİNE GÖZALTINDA İŞKENCE YAPILDIĞI İDDİASI ÜZERİNE...
AÇLIK SINIRI ALTINDAKİ İNSANLARIMIZ ÇÖPLÜKTEN YEMEK ARIYOR...
PARALI EĞİTİME KARŞI YAPILAN PROTESTO EYLEMLERİNE KATILAN GENÇLERE 1968 KUŞAĞI YAZARLARINDAN (?) DESTEK YERİNE NASİHAT GELDİ...
PÖHAHPG! BU KADAR DA SAHTEKARLIK OLMAZ BE...
BU ÜLKE İNSANI BUNA LAYIK MI YAHU... AYIPTIR BE... KİMSE BU UÇKAĞIDA GİKİNİ ÇIKARMAZ MI... LAN BENİ BİLE ZIVANADAN ÇIKARDILAR...
AMA KABAHAT BENDE, SEN KALK UCUZ DİYE TÜRK PİPO TÜTÜNÜ AL. ATAYIM ŞU REZİL ŞEYİ. NERDE "CAPTAIN BLACK"İN KEYFİ. UCUZ DEDİK UÇ KAĞIDA GELDİK. YUH BE...

68 KUŞAĞI, PÜR BİR ÖĞRENCİ HAREKETİYDİ. ÜSTELİK DÜNYA'DA DA AYNIYDI. ŞİMDİ DEVİR VAHŞİ KAPİTALİZM DEVRİ... SOSYAL DEVLET BİTTİ HADDE...
BİZ YENİLDİK! SİZ DE YENİLECEKSİNİZ İŞTE...
ÜNİVERSİTELİLER DAHA ÇOCUKTUR...ONLAR SADECE OYATSIN; VELİLERİNİN NİYE SESİ ÇIKMIYOR?..
MUTLAKA BİR HATA YAPACAKLAR...
AH BİR PROVAKASYON OLSA DA... TV'DE GÖRÜNTÜ YAKALAYIP, MEDYA PATRONLARIMIN GÖZÜNE GİRSEM...
YAHU ÇOCUKLAR SIRANIZI BEKLEYİN BİZ YAŞLANIYORUZ. İSTENİLDİĞİ GİBİ OLUN, ÇARKA DAHİL OLUN SONRA KEYFİNİZE BAKIN...
ONLAR DA BAŞARAMIYACAK OH... BİR DE BİZE "LİBOŞ" DİYORLARDI... BUNLAR DA BİZİM GİBİ OO...LA...CAK...

ÜNİVERSİTE HARÇLARI İÇİN YÜRÜMENİZİ ANLARIM AMA O SARI KIRMIZI PANGARTALAR, ORAG ÇEKİÇ'E BENZER RESİMLER NEYDİ ULAYN... BURRASI TÜRKİYE, TÜRK BAYRAĞI TAŞISANIZYA...

Medya her olayı kendi çıkarına, biz ise korkularımıza göre yontuyoruz. Gençlikten ya da yanlış buldukları şeylere karşı çıkmalarından korkmayalım. TV'lerde dikkat ettiyseniz: Okul işgali eyleminde duvarlara asılan, elde taşınan pankartlarda yazanlar yasaldı. Hatta o orak çekiç'e benzetilen çark'ın içindeki çekiç yasal bir partinin afişiydi. Görünen yasadışı yazılar ise öğrenci platformunun pankartlarında değildi... Duvarlara içerde platform dışı, bir iki sempatizan öğrencinin boyalarla alelacele yazdıklarıydı. Bunları TV'lerde görebildik. Bu insanlara yıllarca YÖK belası uygulamalar nedeniyle örgütlenme yasağı vardı. Çeşitli biçimlerde örgütlenmeler olsaydı belki de bu ajan provakatörler sızamayacaktı ve bu provakatörler yasal öğrenci dernekleri içinde durdurulabilecekti. Ha bir de bir fikir akımı olan anarşizm (terörizm değil) ile resim yırtıcılığı (Bir tip kökten dinci örneği vandallığı) ayıramayan bir şaşkının yaptıkları da Özgür, Bilimsel, Özerk, Eşitlikçi eğitim ve üniversite isteyenlerin eylemini karalamamalı...

%20-%25=15. HAFTA YÖK DEFOLA!
ÜNİVERSİTE İYİBARINI ARAMA...
%40+%40+%40+%20 HAFTA AC/DC + motörhead'SİN! BLACK SABATH GİBİ...
DİKKAT!
AGATHOCLES (BELÇİKA'DAN GRİND CORE)
ÖN GRUP: RADICAL NOISE
9. MART-1996 CUMARTESİ VER: STARS STUDYOLARI, SİLİVRİ CAD. NEW YOL SOK. NO:8 BOMONTİ - İSTANBUL SAAT: 17.00 (1000 MÜZİK-BLEET; 4000'DEN TL.)
ORGANİZASYON
BELÇİKA'dan gelen Sert Politik Söylemli GRİND CORE Asileri
SADECE AMERİKA DEĞİL TÜM DÜNYA UNDERGROUND SAHNESİNİN EN SÖZÜ EDİLEN GRUPLARINDAN AGATHOCLES, 1000 MÜZİSYEN GERÇEKLEŞTİRDİĞİ 3. ORGANİZASYONLA İSTANBUL'DAKİ KONSERİNİ VERİYOR VE GELİYOR.
1985 YILINDA KURULAN PUNK/METAL /HARDCORE/NOISE ETİKETLENEBİLİ GRUP, GEÇEN 11 YIL İÇİNDE GERİSİ GELMİŞ ÇIKARDIKLARI ÇOK SAYIDA SPLİT VE ALBÜM 400 CİVARINDA KONSERİLE ÇOK ÜRETKEN, ÖMÜ BİR TOPLULUK OLDU. GRUP, BİR SÜRE SONRA EKSİKLERİ OLDUĞUNU KENDİ VE NAPALM DEATH İLE BİRLİKTE GİRİNDCORE DENİLEN TÜRÜN KURALLARI ARASINA GİRDİ... GRUBUN FAŞİZM KARŞITI, ANTİ-MATERYALİST, VEJETERYAN VE ANTİ VİVİSEKSYON TAVIRLARI SÖYLEMLERİNİN TEMEL TAŞLARINI OLUŞTURUYOR.
JAN (BAS VOKAL) BURT (DRUM) MATTY (GİTAR VOKAL) DEN OLUŞAN EKİBİMİZ AGATHOCLES'İ BU TÜRÜN SEVENLERİ HARİCİNDE MÜZİĞİ DAHİLİNDE OLMAYAN YAKLAŞIMLARDA TAVSİYE EDİLİR.
RADYO S (FM 97.0 - SLUDGE) 'N ROCK PROGRAMI
OVERDOSE'İN DİNLEYİCİLERİ ARASINDA DÜZENLEDİĞİ 1995 ROCK OSKARLARI OYLAMASININ SONUÇLARI
"YILIN GRUBU"
1. BURSTSTRUKTÖLEM
2. METALİUM
3. DENİZ PROJECT
"YILIN ALBÜMÜ"
1. ASHAMYA MECBURSUN (8. DİZLEMİ)
2. SUFFER (METALİUM)
3. M.V.A.B (D. PROJECT)
"YILIN SARKISI"
1. MT GELİYORUM (TİRET)
2. Y. MECBURSUN (8. DİZLEMİ)
3. M.V.A.B.
BU 1995 ROCK OSKARLARININ ÖDÜL TÖRENİ GÖRKEMLİ BİR 'ROCK PARTY' İLE KUTLANACAK MIŞ...
Eskişehir'deki amatör bir Rock grubu için 14-16 yaş arası basgitar çalabilecek elemanı aranıyor. (Bas'ınızın olması şu anlık şart değil.) Murat Tel: 231 45 09
Gökben Hızlı, Sevgi Değirmenci. L.T.S., Nejat Meral (faksını hala okuyamıyorum) maktuplarınızı aldım... Ufuk Yüzeroğlu, Serhan Daver Kaymaz, Yasin Baytekin beni perşembe veya cuma gergiden tel'le arar mısınız?
• AŞAĞIDAKİ SÖZLER KİMİNDİR BULUN!
"ŞİMDİ BİRDE PARALI EĞİTİM ÇIKARTTILAR. KİM Kİ BU ÜLKEDE PARALI EĞİTİM DİYE BU ÇOCUKLARA EĞİTİM YOLUNU KAMTIRSA, BEN ONU İHANETLE SUÇLARIM. BUNDAN DAHA BÜYÜK AYIP OLAMAZ. ÇOĞU OKULA GİDECEK OTOBÜS PARASINI BULAMIYOR."
1. YUKARDAKİ SÖZLER 16. HAZİRAN. 1990'DA ... KİM TARAFINDAN SÖYLEMİŞTİR.
a) İNSAN DOĞRAMACI
b) AHMET ALTAN
c) MÜMTAZ SOYSAL
d) SÜLEYMAN DEMİREL
e) AHMET KAYA
2. SEPULTURA'NIN 'CHAOS A.D.' ALBÜMÜNDEKİ PARÇALARDAN "THE HUNT" COVER BİR ÇALIŞMADIR. BU PARÇA HANGİ GRUBUNDUR.
Yukardaki soruların cevaplarını bilen üç kişiye SEPULTURA'NIN ROOTS adlı CD'sinin kaset kayıtını vereceğim. Size çabuk ulaşması için de (mektup gecikmeleri v.s) olay su yöntemle olacak. 8 Mart Cuma günü saat 16-16:30 arası 230 05 89 nolu telefona doğru cevap veren ilk üç kişi bu kasetin sahibi olacaktır

Bu hafta sizlere ROOTS BLOODY ROOTS adlı SEPULTURA parçasının sözlerini verecektim. Ancak; aziz dostum Çağan Karaman CD'nin kitapçığını "Bir bakayım yarın getiririm" demesi sonucu, ona vermiş bulundum. Ertesi gün de evde unuttuğu için bu hafta sizlere grubun CHAOS A.D. albümünden bir parçanın çevirisini vereceğim. ROOTS BLOODY ROOTS haftaya kaldı. E napalım zamanla yarışıyoruz.

REFUSE/ RESIST (REDDET/ DİREN)		
Kaos M.S.	Kaos M.S.	Kaos M.S.
Caddelerde Tanklar	Orda kuşatmada	Karışıklık salıverildi
Polise karşı geliyorlar (göğüs geriyorlar)	Herkes, heryer alarmda	Yakmaya başlıyorlar
Halk tabakasının kanını döküyorlar	Bundan tiksiniyorum	Linç etmeye başlıyorlar
Çok öfkeli kalabalık	Eyaletin içinde	Suskunluk ölüm demektir
Arabaları yakıyorlar	Savaş yaratıldı	Kendi ayaklarınızın üzerinde durun
Kandökme (öldürme) başlar	Hiç kimsenin toprağı değil	İçindeki korku
Kim canlı kalacak	Peki, bu bok nedir?	Senin en kötü düşmanın.
	Reddet/ Diren	
	Reddet	Çeviri: Çağan Karaman

MOZAİK DEV POSTER 2

Her kusak, kendini insan neslinin vahsiliğinden haberdar olduğunu ileri sürer ve geçmisle bagını koparmak ister. Bu gençler kesinlikle bizimle aynı seyleri hissetmiyorlar. Onlar kendi özel seslerini yaratacaklar. Savas ve parasal seyler fazlasıyla isleri karıstırıyor. Rock'n'roll aslında, Kore Savası'nın bitiminin sonrasında, genç neslin fiziksel temizlenmesidir diye açıklanabilir de.

Jim Morrison

BU HAFTA DOĞDULAR
10 Mart 1947
TOM SCHOLZ (BOSTON) Gitar
12 Mart 1957
STEVE HARRIS (IRON MAİDEN) Bas

Sepultura, şubat ayının ortalarında, MTV'de ayın grubu olarak seçilince öylesine gururlandım ki... "Be adam sana ne oluyo ki" ya da "ne thrash fanatiği şu Aptül, her şeyden kendine yontacak birşey bulabiliyor hırbo" diyenleriniz olabilir. Hayır bu ve benzeri yaklaşımların hiçbiri değil.

Sepultura; "Muz Cumhuriyeti" diye tanımlanan Brezilya'nın grubu. Latin Amerika'da USA emperyalizminin sultasında IMF'nin acı reçetesiyle boğuşan bir ülke Brezilya. O yüzden Sepultura'nın parçalarında işledikleri, bizim yaşadıklarımıza da çok yakın. Bunu grubun klibindeki görüntülere bile bakıp anlamak mümkün. Ama biz Brezilya denince "pembe dizileri" yani "İsahura"sı aklımıza gelir... Ya da bu ucuz dizilerden başka karnavalları canlanır. Onların aklına da ne bizim hakkımızda ne gelir bilmem. Yani birbirimize kader olarak yakınız; bir o kadar da yabancıyız.

Sepultura, bir anlamda Brezilya'nın Rıo karnavalı ya da ucuz pembe dizilerin dışındaki yüzünü gösterdiğini ve Brezilya'yı çok sevdikleri için ve Brezilya'nın bir muz Cumhuriyeti olmasını istemediğinden; Brezilya'da "tü ka ka" edilmiş bir grup.

Dünya müzik piyasasını altüst eden Sepultura, belki de (Amerika, İngiltere hegomanyasının yaşandığı rock piyasasında) yaptığı müzikten taviz vermeden kabalien ender gruplardan. Peki Sepultura bu yerde iken; Brezilya'da aynı hafta ne oluyordu dersiniz... Suratının renginden utanan ve kendini beyazlaştıran Amerikan emperyalizminin (koka kolası, Mc Donalds'ı gibi) simgesi Michael Jackson'un klip çekimi için Brezilya'da bulunuyor olması. IMF'nin boyunduruğundaki Brezilya'nın yoksul varoşlarında gecekondu mahallelerinde Jackson'u Brezilyalı imrenerek izliyordu.

Şili'de ne oluyor dersiniz... Amerika'nın kuklası Pinochet'in demokrasi bağımsızlık sloganının Latin öncüsü Allende'yi kanla yoketmesinin üzerinden yıllar geçti. Şili'de de bugün durum farklı değildir. Onlarda 3F (Futbol, Fiesta, Fado) uyutmasından nasiplerini alıyorlardır. Ama Şili'li özgürlük ve sevda ozanı Pablo Neruda'nın İtalya'daki sürgün yıllarını konu alan "Postacı" filmi ile dünya çalkalanıyor. Oysa Şili'de "Muz Cumhuriyeti"nin ezilmişliğinde Michael Jackson adlı uyuşturucu bekleniyordur büyük ihtimalle...

Arjantin halkınıncanına okuyan Peron faşizminin kadın kahramanı Evita için yapılan müzikal tartışılıyor... Evita gibi birini Madonna gibi "ahlaksız" bir kadın oynayamazmış. Arjantin'deki gericiler, liboşlar bu yüzden ayaklanmış. Tam anlamıyla bir "Muz Cumhuriyeti" kafası... Tarih derslerle doludur, almasını bilene. İşte Amerika bu kullandığı faşist diktatörü kullanır, işini bitirdikten sonra da; kalkar "ahlaksız" bir kadına onun hayatını oynatır.

Sepultura bu yüzden bize çok yakın bir grup. Ülkemizde de emperyalizmin oyunları aynı şekilde değil mi... Yükselen pop kültürü ve yabancılaşma sonrasında duyarsızlaştırılan insanlar.

İşkence haberleri, faili meçhuller, sömürü, Atatürk'e ve cumhuriyete yapılan hakaretler, paralı eğitim, IMF'nin acı reçetesi v.d'leri herşeye karşı uyuşturulmuş ve ilgisiz... Kısacası gördüklerimiz değil; görmemiz istenenler var artık. Yabancılaşan ve dünyalı olduğunu san. San ki seni daha iyi düz.....m. Yeni dünya düzeni maval üstünde maval.

"Sepultura"nın son albümü; **"Roots"** bilindiği gibi 26 Şubat'ta dünyada piyasaya çıktı... Geçen hafta sayfamı bitirip, eve gidince: Bu "C.D"nin geldiği müjdesini aldım. İki günlük uykusuzluğa rağmen, albümü dinlemekten kopamadım. Zaten **"Roots Bloody Roots"** adlı single'ın klibini video'dan izleyip, dinlemekten bir hayli alışmıştım. Albümün diğer parçalarını da dinleyince Sepultura'nın düzeyli ve bilinçli yolculuğunu daha net görebildim. 1989'da "Beneath the Remains" albümünü dinlediğimizde; "Slayer" vari (hatta öykünmeci) bir grup demiştik. Kuşkusuz bu noktaya ulaşacağını tahmin edemezdik.

15 parçanın yeraldığı, "Roots"da grup; Bolivya sınırına yakın bir kasabada yaşayan **"Xavante"** kabilesi ile çalışmış. Sonuçta oldukça otantik enstrümanların da katılımıyla; kızılderili folkloru, Sepultura tarzı ile kaynaşmış... Brezilya folkloruna ait vurmalılar, yerel kabile çalgıları ve müziğinin katılımıyla grup; müzikal bir araştırmayı da getiriyor. Bu anlamda jazz türevi müziklerde alışık olduğumuz yakınlaşmadan yola çıkmış. Ancak yapılan gene de sapına kadar Sepultura tarzı...

"Roots"da : "Xavante" kabilesi ve Brezilya'lı perküsyon ustası **Carlınhos Brown**'da yer almış. Ülkemizde Okay Temiz'den sonra tanıdığımız yerel Afrika ve Latin enstrümanları mevcut. Parçaların bir çoğu, "Xavante" kabilesine ait...

Albümdeki parçalar sırasıyla:

Roots Bloody Roots, Attıtude, Cut- Thuoat, Ratamahatta, Breed Apart, Straıghthate, Spit, Lookaway, Dusdet, Born Stubborn, Jasco, Itsari, Ambush, Endangered Species, Dictatorshit adlı parçaların yanısıra, kıyak parçalar" ise meraklısına has Bohus tracks üç çalışma. İlki **"Chaos B. C."** yani "Chaos A. D"nin mix şekli... Ardından bir Black Sabbath "Cover"ı (yorumu) **Symptom of the Universe** ve son olarak da **Kalowas**'ın konser yorumu.

Yani sözün özü bir ziyafet ki; keyif'in thrash- rock çizgisindeki doyum noktası.

HBR Maymun

7 Mart 1996 Perşembe Sayı: 92

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

ÇIRAK ESİRGEME KURUMU

ARTIK BAKAMIYICAM MİRSAT'A... BEN ZOR GEÇİNİYORUM Bİ DE ONUN MAŞRAFLARI... ÇIK/ OLUCAK GİBİ DİİL. ŞURAYLA Bİ KONUŞİİM BAKİM...

• Piyangoladan amorti çıkdı. M.Ali'yi ikna ed.

* Haffada bir riske gir. Heycanlı oluyo. (Sinemadan zevkli.)

• HBB'de günün yorumcusu çok komük. Israrla seret.

* Cebindeki milyonların sıfırlarının içini boya. Yankesicilere önlem.

• Ekrana Fort eskort virüsü dadandı. Temizled.

GÜMBEDE GÜM GÜM GÜMBEDE

FENERBAHÇE DEREAĞZI TESİSLERİ

GÜM

RÜŞTÜYÜ SAHURA KALDIRIYORUM... İŞALLAH ORUCU KARTAL MAÇINDA DA BOZMAZ...

2

ZIIRRRR ZIIRRRRR...

MİTHAT... KAPI CANIM KAPI ÇALIYO...

HA?

1

ZIIIIRR ZIRRIRR

Allaallaa Hayırdır... GELDİİM... KİM O?..

2

USTA BE PARDON RAATSIZ ETMEDİM YA...GÜNLÜĞÜMÜ YAZIYODUM DA... SEYE TAKILDIM... EE...SEN BUGÜN KAÇ ÇAY İÇMİŞTİN YA?.. BEN BEŞ YAZ. DIM AMA TAM EMİN DİİLİM...

3

FENERBAHÇEEE SEN ÇOK YAŞAAA...

FENERB STADI

Aaa!.. Hayatım bak bizim parçamız çalıyo... Ay çok heyecanlandım hadi sarıl bana...

AĞHAFTAAĞLIIIIIIIIĞGK...

BU DA MART ÇIRAĞI... HOŞT LAN HOŞT!.. BAK ÇIKARSAM ORAYA KIRARIM KEMİKLERİNİ SENİN DOMUZ!..

• Midye (istakoz) YE. ARTIK CAİZ.

Yerli malları haftasında:
- Yerli Maykıl
- Yerli Tarzan
- Şerin Emel'i hatırla.

İNGİLTERE 96'A GİTMENİN YOLLARI.
- 6 pepsi kapağı
- 15 sana kulakçığı
- Çalış milli takıma gir

HİİİA!.. ÇIRAK... ÇIRAĞIIM YOK... HIRSIZ... HIRSIIIIZ GİRMİŞ... POLİİİS...İMDAAAT!.

HABİTAD

DOĞUMGÜNÜNDE YENGENE ALMIŞTIM BU FENER EŞARBINI... ARADA SEN DE KULLANIYORUM...

EE BU DEVİRDE HERŞEY MÜŞTEREK TABİ USTA...

FB

Aynı filmdeki yedi (7) günahı ezberle

Seven(7) filminin devamı tahmin edilyomuş hemen. Gid ve et.

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

BİTİRİM FM

Kısa olan: Osman

KASIMPAŞA: 76.4

TOPHANE: 78.9

KADIRGA. Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çekmiyo

Uzun olan: Musa

2
STOOP!.. KİM BU HAYVAN... SETTE NE ARIYO?..
ULAN SALAK GÖLÜN MAYA TUTMAYACAĞINI BİZ DE BİLİYORUZ... KLİP ÇEKİYODUK SIÇTIN İÇİNE... BÜTÜN AMBİANSI BOZDUN!

FUTBOL VE BİLGİSAYAR NİYE YENİLDİ?

Şimdi biliyorsunuz Kasparov'la bı bilgisayar satranç maçı yaptı, Kasparov kazandı. Arkasından internetçilerle öbürleri arasında "**İnsan mı üstün bilgisayar mı? Bilgisayar kazansaydı ordu duruma müdahale eder miydi? Bilgisayar istese alaturka da söyler üstelik detone de olmaz? Hadi ordan atıyosun? Kasparov doping yaptı? İnternet pahalı? Göt? Puşt?**" şeklinde tartışmalar başladı. Baktım tartışma buyüyo, belki sonunda kavga çıkar diye ben de tartışmaya katılma ihtiyacı hissettim. Yalnız baştan bı uyarı yopıyorum: Ben bilimadamıyım, yanı tarafsız olmak zorundayım. **(Dolayısıyla iki tarafı da dövebilirim)** Evet, şimdi bilgisayar niye yenildi? Basit, psikolojisi yoktu. İnsan öyle değil halbuki, psikolojisi var. **Küçükken erik çalıyo yahut babasının penisini görüyo.** Bu sayede hırslık, sınsılık, korku, sezgi, merak gibi bir takım şeyler edinıyo. Şimdi söz konusu maçlarda, "**psikoloji sahibi olmak**" Kasparov'a neler kazandırdı ona bakalım

● **İKİNCİ MAÇ:** Kasparov bu maçta "uğur yaptı". Sol elıyle üç kere kulağını kaşıdı. Dikkatli bakılınca bu görülüyo. İnsan, psikolojisi geregı boyle şeylere inanır. Nitekim yaptığı uğur tuttu, şans kendisine güldü: **Eline iyi taş geldi.** Satrancı istediğin kadar bıl, ıy· taş gelmezse hayatta kazanamazsın. (Tavlada da bu, zar ıçın geçerlidir.)

● **DÖRDÜNCÜ MAÇ:** Kasparov burda sınsılık yaptı. Satranç tarihinde ılk kez görülen bu olay şoyle gelişti; 7 inci hamle.

Bilgisayar: d4 d5 (piyon ileri)
Kasparov: e6 x d5 (piyon piyonu yedı)
Kasparov'un annesi: (girer) Kasparooov... Gel oğlum yemek hazır!...
Kasparov: Annem yemeğe çağırıyo... Ben gıdıyorum...

(İşte insanın sınsılığinin zaferi. Kasparov piyon yiyerek öne geçiyor ve bu esnada annesi çağırıyo Bunu bız misket oynarken yapardık. Tam kazanırken "Annem çağırıyo" diyerek oyunu bırakırdık. Kasparov bı piyon önde olduğu ıcın ve mevzuatta konuyla ılgılı bı madde bulunmadığından galip sayıldı... Yaşasın psikoloji!...)

İNTERAKTİF PSİKOLOJİ OYUNU

Şimdi, ben burda bı şarkı mırıldanıcam ve bu mırıltıyı kağıda dökücem. Bakalım hangi şarkı olduğunu anlayabilecek misiniz. Bu oyun psikolojik, çünkü mırıltıyı nasıl yorumluycanız o ankı ruh durumunuza bağlı. Ayreten bilen birisine **deli gömleği** hediye edicem. Şimdi, ses veriyorum... **Dırın dırın, dırın, dırın dırın dırın dırınnın dırınınınnın dırı nırı bın dırın dırın dırın dırınınınnın...**

OOM OOM!..
ALLAAH... YAŞADIK ULAN... ŞU İŞİN SIRRINI BİR KAPSAM, ARTIK RADYOLARA RAKS ÇEKMEYE TELEFON ETMEYE GEREK YOK... İSTEDİĞİM PARÇAYI ZİHİN GÜCÜMLE İLETİRİM... OOM... OOM...

KOĞUŞ II
DOKTOOR BEEY... DELİ DEĞİLÜM BEN.. BAKIN, ALATURKA SÖYLÜYCEEM...
ALATURKA SÖYLÜYCEEM.!.. BIRAKIN BENİ... DELİ DEĞİLİM...
BENİ DE ŞAL... ŞAL BENİ... ALATURKA SÖYLÜYCEM.!..
I am Napolyonic
ben deli değilim
ULAN İYİKİ TARKAN ALATURKA SÖYLEYİP HERKESİN BEĞENİSİNİ KAZANDI HA... HEMŞİRE BİR DAHA TELEVİZYON YASAK BUNLARA... SEYRETMİYECEKLER.!..

KURTARILMIŞ BÖLGE

EŞŞEK CENNETİ

İKİ DEYİMDEN HARAKETLE EŞŞEK KÜLTÜRÜ EPİSTOMOLOJİSİ.

Bilirsiniz kimi zaman birbirimizi eşşek sudan gelinceye kadar döveriz. Peki eşşek sudan niçün geç gelir hiç düşündük mü? Bu deyimin mana ve ehemmiyetini anlayabilmek için bir başka deyime kulak vermeleyiz. Yine kimi zaman eşşeğin denen heyvan suya gidince illaki ayaamı da sokacaam diye tutturup cuppadak suya girer. Tabiyatiynan oralarına da su kaçar. Bizim de yapmamız gereken bu iki deyimi birleştirip şöyle yapmaktır: "Eşşeğin orasına su kaçana kadar dövmek" (Yahut şöyle de olabilir: Dayak konusunda eşşeğin arasına su kaçırmak...)

KALITSAL NEDENLERLE ÇİFT GENE VE AYNI ZAMANDA KÖSE OLUŞUMUN ÜZERİNE BİR DE SON GÜNLERDE FENA HALDE ABAZAN KALIŞIM EKLENİNCE TOPLUM İÇİNE ÇIKAMAZ DURUMA GELDİM...

ULAN KILINI MIKTIMIN, MAYMUNU.! TEE MINA KOYİM SENİN! DÖT HOŞAFI.!..
NE BAKIYON LAN ARTİS, ARTİS!..
CİRCUS
FOK! NAPIYON LAN SEN? ÇIK! ÇIK! BİR SAKİN DUR OLUM, KOYUCAM DÖTÜNE HA?!..
ABİ BU ASLANA EN YAKIN ZAMANDA BİR TERBİYECİ BULMAMIZ ŞART OLDU. BİŞEY DİİL ÖBÜR HAYVANLARIN DA AĞZINI BOZUCAK.!..
CENGİZ

KAÇIŞ NOKTASI

çizgi öykü **KENAN YARAR**

Geçen haftadan devam (2)

E demek oluyor ki; bedene kazınıyor bütün olaylar, acılar, ve beden de fırlızleniyor istekler, arzular, hevesler ve sorunlar... Ve sonra yine bedende çıkış yolu buluyor tüm arayışlar, kaçışlar... Düşün düşün ve kafayı...

UYKU DENEY: 9-REM. Anı.

SELAM SANA YOLCU... DUR DİNLE...

NE VAKİT DENİZE GÖMÜLDÜN, BOĞAZINA GELDİ SU, ÇIRPINMA EY BİÇARE, SEN ONA BATTIN... SONRA BİRGÜN ÖLÜRSÜN, ÖLÜM VARDIR BİLİRSİN. HEPSİNDEN AYRILIP VARIP MEZARA YATTIN...

İŞTE SANA YUNUS'TAN. ÇIKIŞ YOLU... KANDIRMA KENDİNİ HAYATLA... GEL HUZURU BUL...

GEL GEL İÇERİ, EBEDİ HUZUR İÇİNDE UYU... ÖLÜMÜN...

HUZUR HUZUR Huuuuiiiiğğğ!..

MGGGGHHHARGTONCKRASSS!

Nihâ, nihah? Ölüm? Hah... Bunu uygulamak için rüyalara sığınmam gerekmez ki. Lan, istediğim düşlerde sığınabileceğim ikinci bir dünya, huzur sentir, gibi bir şey... Kâbus değil...

Ama düşlerimi mahvetmenize izin vermiyecem... Tam bir sessizlik tek çözüm. Hayattan tam anlamıyla izolasyon... Düşlerim ve yalnız ben... Artık rüyada yeni bir yaşam olabileceğine öylesine inanıyorum ki...

TAK TAK TAK

Üstelik bu kâbusun nedenini yine şu dışarıdaki boktan hayatta bulmam da şaşırtmadı beni. Tipik bir uyku sırasında algılanan bir gürültünün kendine bir düş görüntüsü yaratması... Şunlara bak geberirken kurtulun geberirken lan... Hayatımı mahvettiniz... Ama, amaaaa...

ŞEYTAN NEREYE...?

RÜYA; BİZİ GERÇEKLİKTEN KURTARIR. GERÇEKLİĞE İLİŞKİN BELLEĞİMİZİ YOK EDER VE BİZİ TEMELDE GERÇEK YAŞAMIMIZLA İLGİSİ OLMAYAN BAŞKA BİR DÜNYAYA VE BAŞKA BİR YAŞAM ÖYKÜSÜNE YERLEŞTİRİR. UYUYUNCA TÜM BENLİĞİMİZİN, TÜM VAROLUŞ BİÇİMLERİYLE "SANKİ GÖRÜNMEZ BİR KAPIDAN GEÇMİŞ GİBİ KAYBOLURUZ... LAN NE GÜZEL LAN!..

Ve bir gece, öyle birden bire uyku deneylerimin bilmem kaçıncısıyken... Allah sizi inandırsın...

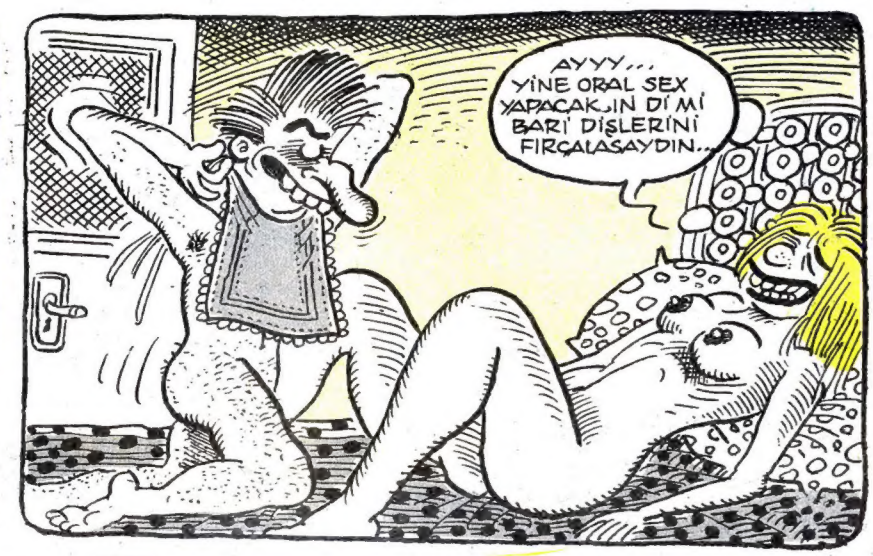
Ve bir süre içlerinde süzülüp...

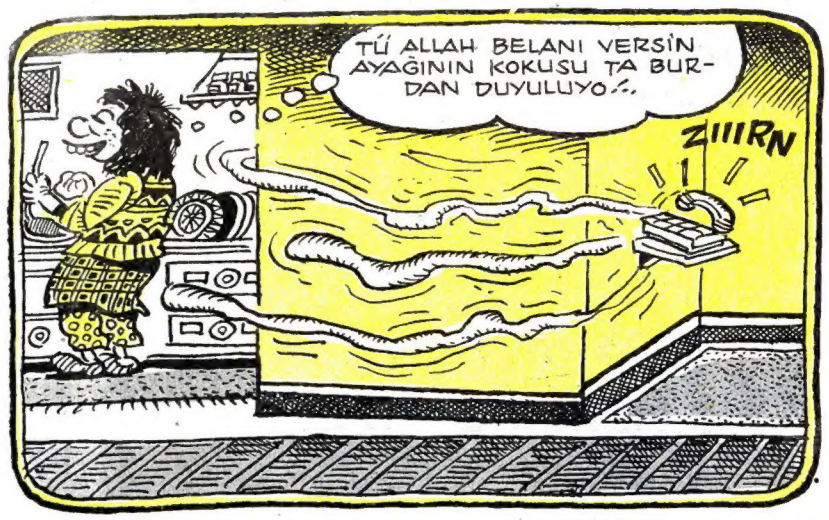
Değil, düşün, düş dünyasının tam ortasında buldum kendimi...

Gecenin ve rüya aleminin ilk karesine attım adımımı

Devam ediyor...

madem öyle işte habüle..... Derya Sayın



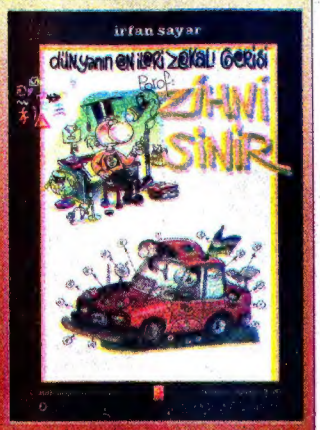


Çocuk nizami

HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

ÇIKTI!



89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak. Fiyatı: 350.000 TL(PTT masrafı dahil)

16 GRUPTA, 400 PROCE MAT KUŞE KAĞIDA RENKLİ SÜPER BASKI Fiyatı: 400.000 TL PTT masrafı

...CARAVAGGIO, BOTTICELLI, REMBRANDT, VELAZQUEZ, INGRES, MANET, RENOIR, BAZILLE, DEGAS, V.GOGH, GAUGUIN, CEZANNE, LAUTREC, PICASSO, E.SCHIELE, S.VALADON, MATISSE, F.KAHLO, T.de LEMPICKA, HOPPER, HOCKNEY

Çeviren

ALBÜMÜ Yakında Kitapçılarda

ve LATİF DEMİRCİ SERGİSİ - 15 - 31 MART 1996

OSMANLI BANKASI TAKSİM ŞUBESİ THE MARMARA OTELİ ALTI

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

Atalay'ın, gülmeceden hüzüne gezinen değişik anlatım teknikleriyle denediği beşinci öykü kitabı... Özellikle **Fabrıga**'da yazarın şimdiye kadar bilmediğiniz bambaşka bir uzun öykü denemesiyle

4. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **civciv kutusu** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılu-kurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

civciv kutusu

PARANTEZ YAYINLARI Standı

Derya Sayın karikatürleri toplu gösterisi... Usta çizerin "en iyilerinden" seçmece "derya kuzuları"...

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**

eşi Nadide

Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

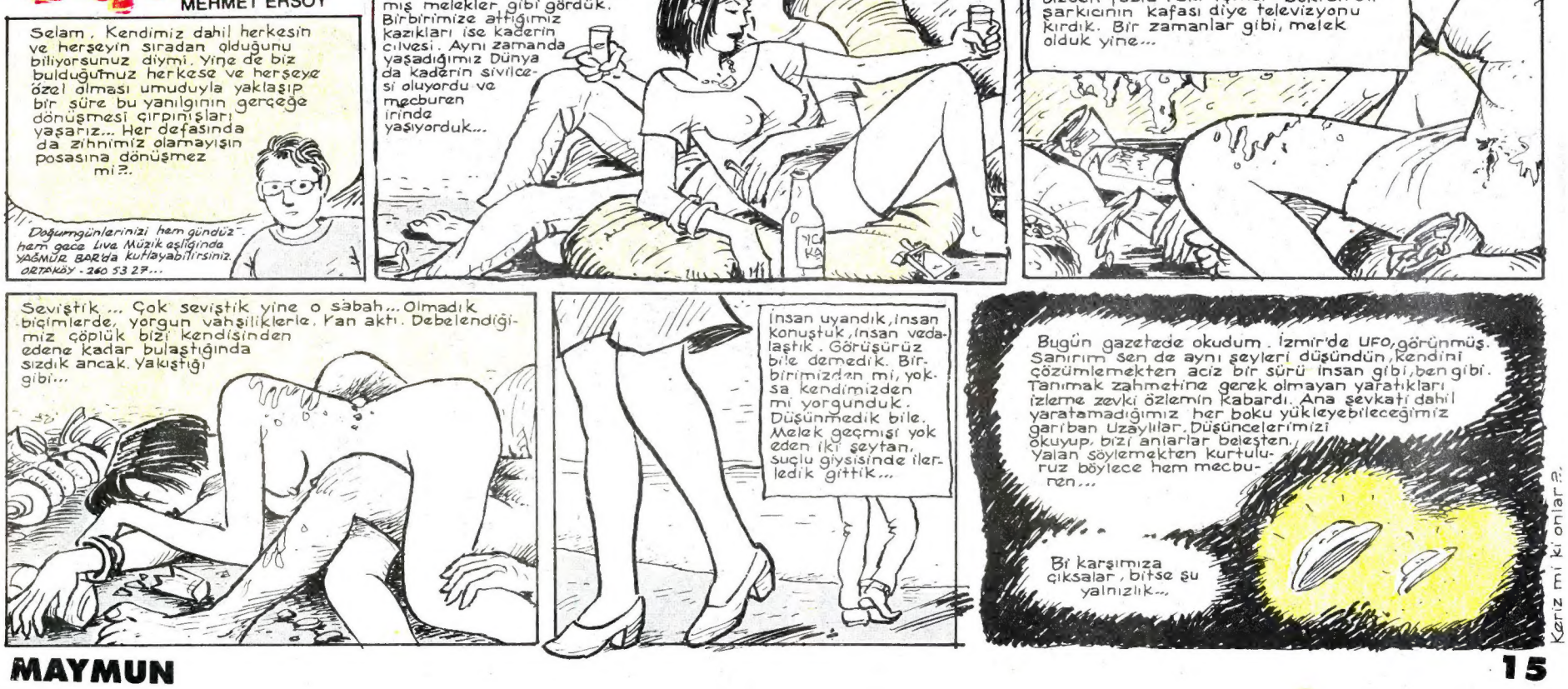
RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

eşi Nadide

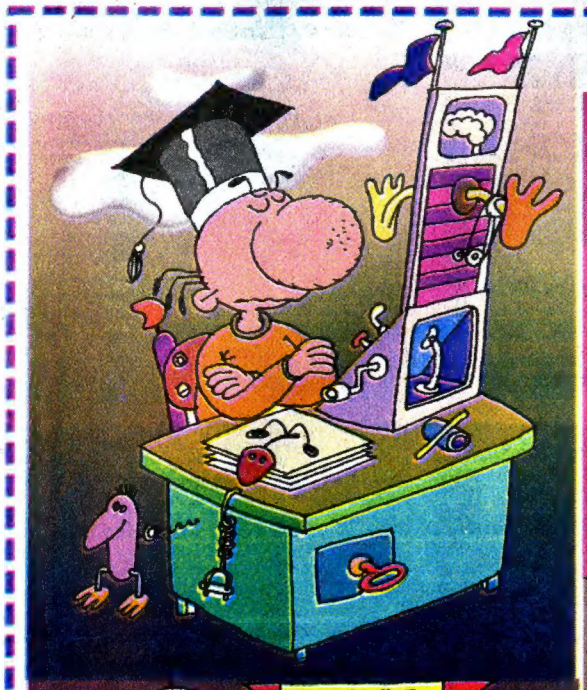
İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

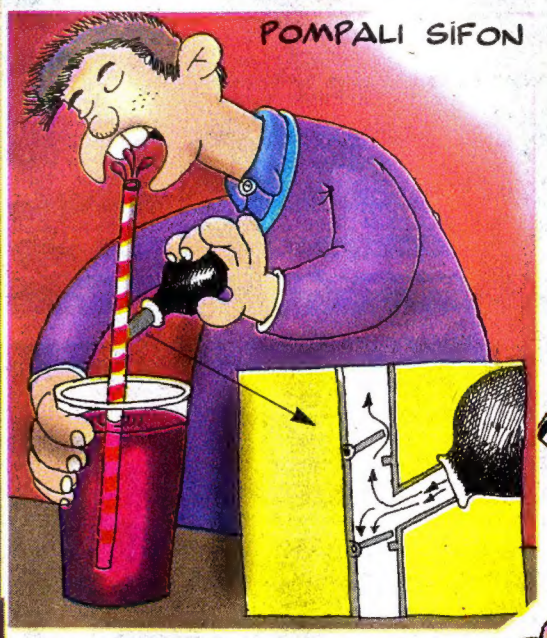

Selam. Kendimiz dahil herkesin ve herşeyin sıradan olduğunu biliyorsunuz diymi. Yine de biz bulduğumuz herkese ve herşeye özel olması umuduyla yaklaşıp bir süre bu yanılgının gerçeğe dönüşmesi çırpınışları yaşarız... Her defasında da zihnimiz olmayışın posasına dönüşmez mi?..
Doğumgünlerinizi hem gündüz hem gece Live Müzik eşliğinde YAĞMUR BAR'da kutlayabilirsiniz. ORTAKÖY - 260 53 27...
İçtik... Çok içtik yine o gün... Geçmişimizi yitirilmiş hazinelere dönüştürüp zırladık. Sanki aynı insanlar değilmişiz gibi eskideki kendimizi pudralanmış melekler gibi gördük. Birbirimize attığımız kazıkları ise kaderin cilvesi. Aynı zamanda yaşadığımız Dünya da kaderin sivilcesi oluyordu ve mecburen irinde yaşıyorduk...
Dağıttık. Çok dağıttık yine o gece... Makarna tabağına oturup duvara yoğurt döktüm. Halı ve yastıklar bizden fazla rakı içtiler. Boktan bir şarkıcının kafası diye televizyonu kırdık. Bir zamanlar gibi, melek olduk yine...
Sevişttik... Çok sevişttik yine o sabah... Olmadık biçimlerde, yorgun vahşiliklerle. Kan aktı. Debelendiğimiz çöplük bizi kendisinden edene kadar bulaştığında sızdık ancak. Yakıştığı gibi...
İnsan uyandık, insan konuştuk, insan vedalaştık. Görüşürüz bile demedik. Birbirimizden mi, yoksa kendimizden mi yorgunduk. Düşünmedik bile. Melek geçmişi yok eden iki şeytan, suçlu giysisinde ilerledik gittik...
Bugün gazetede okudum. İzmir'de UFO görünmüş. Sanırım sen de aynı şeyleri düşündün, kendini çözümlemekten aciz bir sürü insan gibi, ben gibi. Tanımak zahmetine gerek olmayan yaratıkları izleme zevki özlemin kabardı. Ana sevkati dahil yaratamadığımız her boku yükleyebileceğimiz garipan uzaylılar. Düşüncelerimizi okuyup, bizi anlarlar belesten. Yalan söylemekten kurtuluruz böylece hem mecburen...
Bi karşımıza çıksalar, bitse şu yalnızlık...

Kerizmi ki onlar?..

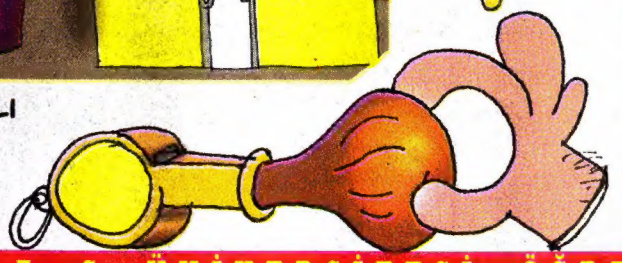
porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

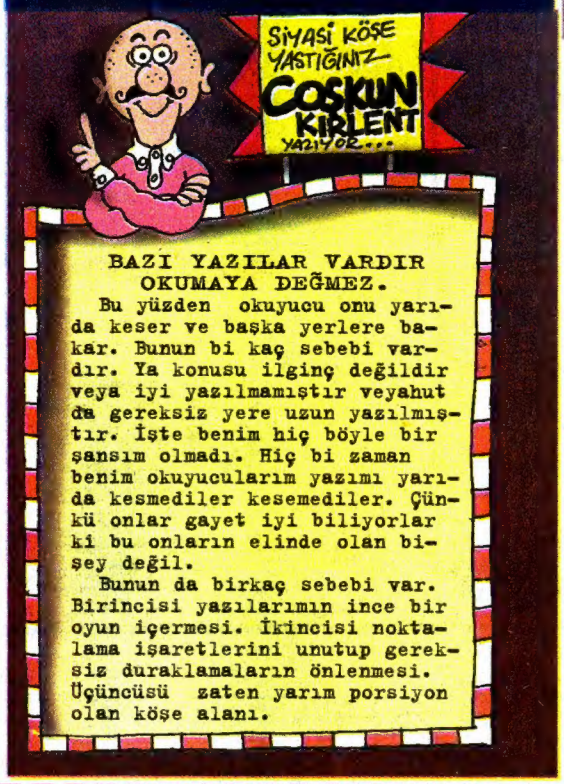


ÜÇ POMPALAR PROCESİ



İstanbul trafiğinde trafik sıkışıklığını belirten yeni bir sembol proceci.



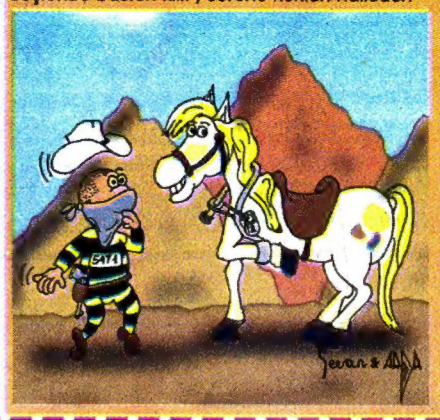

SİYASİ KÖŞE YASTIĞINIZ
COŞKUN KIRLENT
YAZIYOR...
BAZI YAZILAR VARDIR OKUMAYA DEĞMEZ.
Bu yüzden okuyucu onu yarıda keser ve başka yerlere bakar. Bunun bi kaç sebebi vardır. Ya konusu ilginç değildir veya iyi yazılmamıştır veyahut da gereksiz yere uzun yazılmıştır. İşte benim hiç böyle bir şansım olmadı. Hiç bi zaman benim okuyucularım yazımı yarıda kesmediler kesemediler. Çünkü onlar gayet iyi biliyorlar ki bu onların elinde olan bişey değil.
Bunun da birkaç sebebi var. Birincisi yazılarımın ince bir oyun içermesi. İkincisi noktalama işaretlerini unutup gereksiz duraklamaların önlenmesi. Üçüncüsü zaten yarım porsiyon olan köşe alanı.

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:45 Sevan TARPİNOF

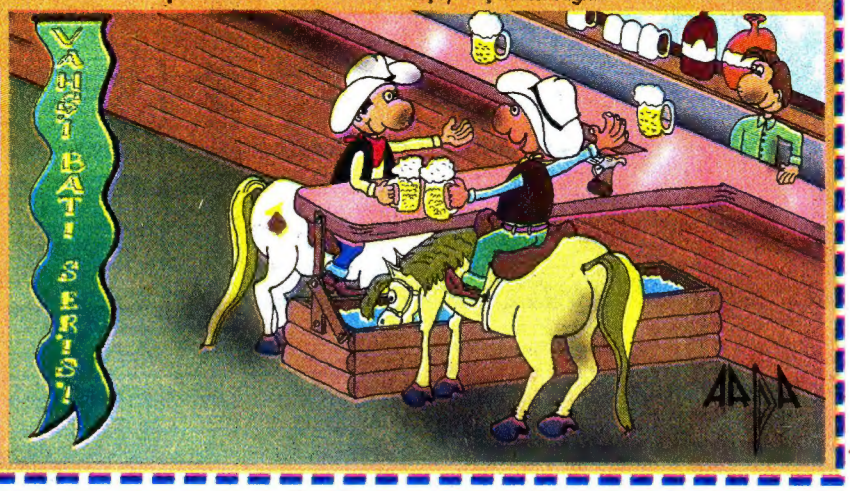
ATLAR İÇİN BASTON KİLİT procesi

At çalmak vahşi batıda en büyük ve yaygın suçtur.Bu baston kilit , sorunu kökten halleder.



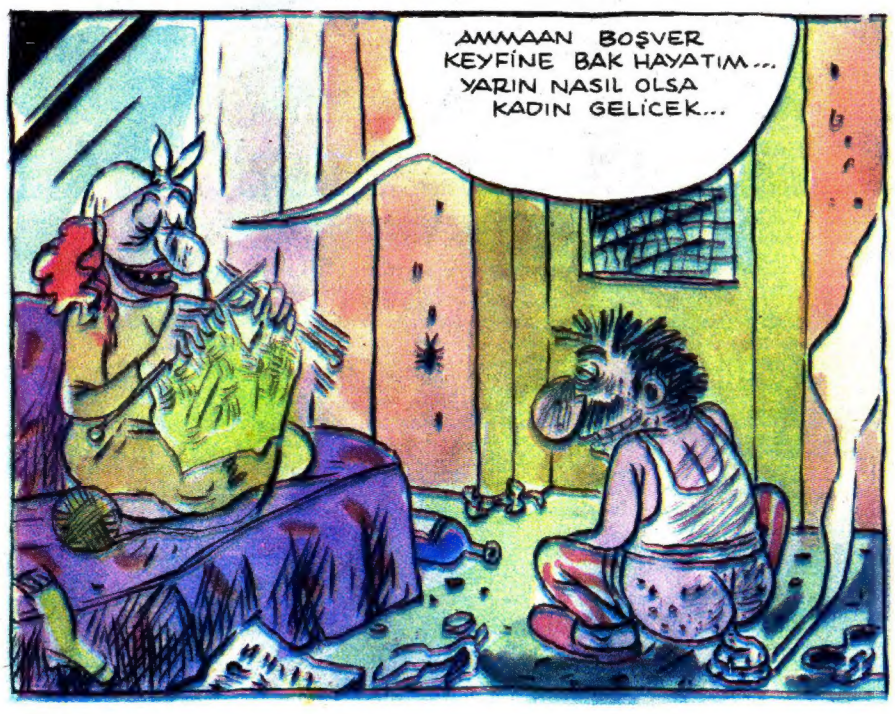
ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:46 Arda TURAÇ

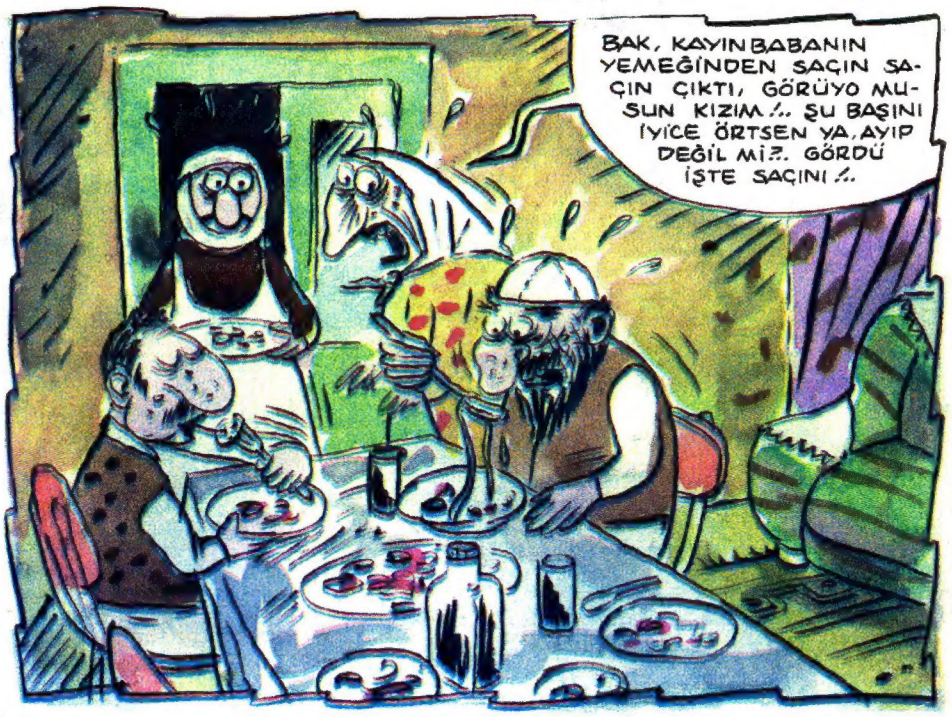
STAND-UP BAR procesi Atınızdan inmeden birşeyler içmenizi sağlar.



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur




BAK, KAYINBABANIN YEMEĞİNDEN SAÇIN SAÇIN ÇIKTI, GÖRÜYO MUSUN KIZIM.. ŞU BAŞINI İYİCE ÖRTSEN YA, AYIP DEĞİL Mİ?. GÖRDÜ İŞTE SAÇINI..